بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
١٢ صفحة
١ ريال
السبت ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٢م ـ السنة الاولى ـ العدد ٧٣
AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday FEB. 13, 1982 - 1 st. Year. No. 73



محافظ الكهرباء.. لـ«المسائية»:
ألغينا برنامج الإعارة.. وستضاء ١٠ آلاف قرية في المملكة

كتب ـ محمد القحطاني:

في الاسبوع الماضي الغت المؤسسة العامة للكهرباء برنامج اعارة المولدات الكهربائية للقرى والهجر التي لم يصلها التيار من الشركات الموحدة بعد..

«الجزيرة المسائية» توجهت لمعالي المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة وطرحت عليه بعض النقاط في صيغة اسئلة حول هذا البرنامج..

اسباب الاعارة اصلا.. لماذا الغي البرنامج.. وماهو البديل.. ومتى سينفذ.

وقد اجاب معاليه على كل هذه الاستفسارات ولعل من اهمها ادراج مشروع بديل لبرنامج الاعارة وهو اكثر جدوى في ميزانية المؤسسة للعام المالي القادم.. ويقول معالي محافظ المؤسسة العام للكهرباء عن هذا البرنامج.

البرنامج البديل هو انشاء مشروع كامل من التوليد الى النقل الى التوزيع الى اعداد المستهلك وهو يبحث الآن بشكل مفصل بعد اقراره من قبل مجلس الادارة بالمؤسسة مع الشركات الموحدة التي ستقيم هذا المشروع البديل في اماكن امتيازها. وقد طلب في ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء للعام المالي القادم والمبلغ المناسب الذي سيمكن المؤسسة من اقامة المشاريع البديلة لبرنامج الاعارة الذي الغي الاسبوع الماضي.

اولويات

ويضيف المهندس محمود طيبة عن كيفية تنفيذ المشروع البديل لبرنامج الاعارة ستقوم المؤسسة عند اعتماد مبلغ هذا المشروع بمسح كامل لاماكن الحاجة لهذا المشروع.. وبطبيعة الحال سيكون هناك اولويات يراعى فيها عدة عوامل منها التمركز السكاني في القرية.. بعدها عن برامج الشركات الموحدة.. بمعنى ان القرية التي سيصلها اي برنامج من برامج الشركات الموحدة في المستقبل القريب سوف لايكون لها نصيب في البرنامج البديل للاعارة وسيفضل عليها القرى الاخرى النائية والبعيدة عن مشاريع الشركات الموحدة للكهرباء..

عشرة آلاف قرية

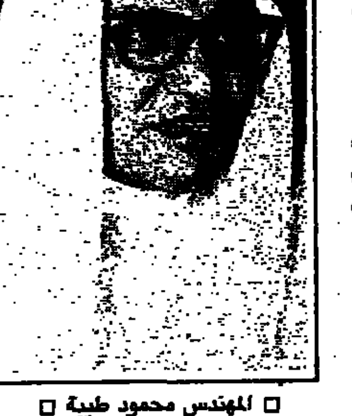
وقلت للمهندس طيبة ان الغاء الاعارة يعني بان هناك قرى سوف تحرم من التيار الكهربائي في انتظار المشروع البديل فقال.

هذا صحيح.. ولكن كي تعلم ان المملكة مترامية الاطراف وبها مايزيد عن ١٠ عشرة آلاف قرية ومدينة صغيرة ومهما اتخذ من البرامج ومهما يبذل من مجهود فسيكون هناك عدة سنوات قبل ان تتمكن المؤسسة او الشركات الموحدة من تغطية انحاء المملكة كهربائيا ونأمل باذن الله وتوفيقه انه وقبل نهاية الخطة الخمسية الرابعة تكون الكهرباء معممة في جميع انحاء المملكة.. اما قبل ذلك فلابد ان يكون هناك قرى يجب ان تنتظر دورها..

العمل لهدف واحد

اذا الغاء الاعارة تخلي من جانب المؤسسة عن تنفيذ بعض المشاريع وايكالها للشركات الموحدة..

ليس معنى ذلك ان المؤسسة ستترك عملية انارة القرى للشركات الموحدة.. ماهو واضح ان المؤسسة تقوم ببعض المجهود في المجال في مشاريعها التي هي الآن تحت التنفيذ ومشاريعها الاخرى التي طلب لها اعتمادات في الميزانية القادمة وفي نفس الوقت الشركات الموحدة تقوم بمجهود واسع ومشكور في انارة الاف القرى.. والجميع يعمل متكاتفين في سبيل هدف واحد.. انارة المملكة كهربائيا.


□ المهندس محمود طيبة □

تعميم التيار الكهربائي

من ضوء هذا هناك اذن تشاور.. واجتماعات بين المؤسسة والشركات الموحدة للتنسيق وتوحيد الجهد..

المؤسسة في الواقع على اتصال دائم ومستمر مع جميع الشركات الموحدة ولا اذيع سرا اذ قلت اننا نعتبر انفسنا جهازا واحدا نجند كافة امكانياتنا سواء في المؤسسة او في الشركات الموحدة للهدف الوحيد كما قلت وهو تعميم التيار الكهربائي.. وتعقد اجتماعات دورية بين المؤسسة والشركات لتدارس كافة الامور التي تواجهنا في هذا المجال.. ولاشك ان المؤسسة اطلعت الشركات الموحدة على القرى التي كان من المفروض ان يصلها برنامج الاعارة قبل الغائه. واصبحت النية نحو انتشار مشاريع كهربائية متكاملة صغيرة في هذه القرى النائية..

برنامج الاعارة والسلبيات

هل هناك سلبيات مقنعة دعت المؤسسة لالغاء برنامج الاعارة.. ام كان هذا مخططا له في الاصل..

في الواقع لم يفكر معالي وزير الصناعة والكهرباء والمؤسسة في الغاء هذا البرنامج الا بعد ان تاكدت سلبياته .. ومنها ان المؤسسة تقدم المولد فقط في هذا البرنامج.. بينما يقوم الاهالي وعلى حسابهم الخاص بتحمل النفقات في عملية التشغيل والصيانة ومن البديهي ان امكانيات اهالي القرى في عمليات الصيانة والتشغيل امكانيات محدودة وحدث ان وقع عطل لكثير من هذه المولدات بعد اعارته بمدة ستة اشهر نتيجة سوء التشغيل ممايضطر الاهالي الى تجشم المتاعب والسفر الى المدن الكبيرة لاصلاح المولدات ويصبح الاهالي بعد ان تمتعوا بالكهرباء في ظلام دامس مما يسبب لهم وللمؤسسة مضايقات.. النقطة الاخرى التي قد تعتبر من سلبيات البرنامج.. ان امكانيات المؤسسة في هذا المجال محدودة.. فالقرية التي تحتاج الى مولدين او اكثر لاتزود الا بمولد واحد فقط .. فيصبح بعض الاهالي.. من القرية لايتمتعون بالكهرباء مع انها موجودة في قريتهم.. النقطة الاخرى من السلبيات.. انه في هذه الحالة تحدد التعرفة بناء على التكلفة الواقعية.. اذ لاتقدم المؤسسة اي اعانة لهذه المشاريع فيباع التيار للمستهلكين بـ ٥٠ ـ ١٠٠ هللة بينما في المدن نجد عامة المستهلكين يتمتعون بالتيار في حدود ٧ سبع هللات..

اعتقالات في عدن

قالت صحيفة يمنية جنوبية امس ان قوات الامن اعتقلت عدة جماعات من الثوار دخلوا البلاد في مهمات تخريبية.

وقالت صحيفة ١٤ اكتوبر تشرين الاول ان القوات خططوا لتدمير منشآت اقتصادية ومبان وخزانات للوقود ونشر الفوضى والبلبلة في البلاد..

واضافت تقول ان الثوار تسللوا الى اليمن الجنوبية من الخارج وقد القي القبض عليهم قبل ان يستطيعوا بدء مهمتهم التخريبية.

ولم تذكر الصحيفة اية تفاصيل اخرى لكنها قالت ان المعتقلين سيحاكمون امام محكمة لامن الدولة.

ومن المعروف ان حكومة عدن الماركسية ترتبط ارتباطا وثيقا بالاتحاد السوفيتي ويوجد بين البلدين اتفاقية للدفاع المشترك حصلت بموجبه موسكو على قواعد عسكرية في اليمن الجنوبية.

(عدن ـ رويتر)

□□ رياضة

الكويت تواصل استعدادها لبطولة كأس العالم
نتائج الدوري العام المصري

□ المنتخب الكويتي □

يزداد يوما بعد يوم الاهتمام العالمي بكرة القدم... وعلى مختلف المستويات والاصعدة..

ففي الكويت علم من مصادر رياضية ان الحكومة الكويتية قد خصصت مبلغ ٣,٥ مليون دولار لاعداد فريق الكويت الذي صعد الى المرحلة النهائية لبطولة العالم في كرة القدم..

وسيخصص الجزء الاكبر من هذا المبلغ للجولات التي سيقوم بها الفريق الوطني الكويتي الى العديد من الدول حيث يجري مباريات ودية مع فرق اجنبية بهدف التآلف مع كرة القدم الاجنبية والتدريب..

وستقيم الكويت مباراتين وديتين في الثاني والعشرين والرابع والعشرين من فبراير الجاري في الكويت امام الفريق السويدي (أي. اف. كي) جوتنبورج..

ومما يذكر ان الكويت مسجلة في اطار المجموعة الرابعة.

● وفي نيويورك علم ان التلفزيون الامريكي سينقل على الهواء مباشرة الى الولايات المتحدة مباراة الدور النهائي لبطولة العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢م

وهذه هي المرة الاولى التي تنقل فيها محطة تلفزيونية محلية في الولايات المتحدة مباراة لنهائي بطولة العالم لكرة القدم..

ومن جهة اخرى.. ستنقل محطة تلفزيون (ايه. بي. سي) التي حصلت على حقوق نقل المباراة من الولايات المتحدة للالعاب الاولمبية التي ستقام في شتاء عام ١٩٨٤م في سراجيفو (يوغسلافيا) والالعاب الاولمبية التي ستقام في الصيف بلوس انجلوس.

● وعلى صعيد كرة القدم ـ انتهت امس المباريات الثلاث الاولى التي اقيمت في بداية واخر اسابيع الدور الاول لمسابقة الدوري العام لكرة القدم ـ بفوزين وتعادل واحد..

ففي الاسكندرية لعب الاتحاد السكندري والمصري اهم مباريات الامس تحت الامطار التي ملأت مياهها الملعب وسيطر لاعبو الاتحاد على الشوطين وكانوا اكثر تحكما وضغطا الا انهم اهدروا عشرات الفرص فافلت المصري الذي يتنافس مع الزمالك على صدارة الدوري العام من هزيمة محققة.. وانتهت المباراة بالتعادل بلا اهداف لتضيع من المصري نقطة ثمينة..

وفي المنصورة تغلب فريق المنيا على لاعبي المنصورة في عقر دارهم ٢ ـ ١ وحقق مفاجأة امس بعد ان تمكن جناحه الايمن شاهين من تسديد هدفه الاول في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول.. وفي ثاني شوط تعادل المنصورة اولا الا ان المنيا عزز فوزه بهدف ثان واخير في الوقت القاتل قبل ان تنتهي المباراة بثوان..

اما ثالث المباريات فقد جرت على ارض نادي المقاولون في القاهرة وجمعت بين فريقي المقاولون الذي يحتل المركز الرابع واسكو الذي استقر في المركز التاسع.. وانتهت المواجهة بينهما بفوز المقاولون ٢/صفر..

وقد سجل هدفي المقاولون عبود بمعدل هدف لكل شوط في المباراة التي تقاسم الفريقان شوطها الاول ثم تسيد اسكو الشوط الثاني تماما.. غير ان مهاجميه اضاعوا فرصا عديدة الى ان فوجئوا بهدف عبود الثاني الذي دخل مرمى محسن علي قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.. ليضمن المقاولون نقطتين وليشارك هو الاخر في صراع القمة..

وفي تطور اخر بعيد عن مباريات الدوري العام بدأ نادي دينامو بوخارست بطل اندية رومانيا لقاءاته الودية مع الفرق المصرية بهزيمة ساحقة امام الاهلي الذي تغلب عليه بثلاثة اهداف لهدف واحد..

ورغم ان الفريق الروماني سجل هدفه الوحيد اولا وانتهى الشوط الاول وهو متقدم فان لاعبي الاهلي سجلوا اهدافهم الثلاثة في الدقيقة التاسعة والتاسعة عشر والاربعة والاربعين من الشوط الثاني بتسديدات من طاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد وحسن دسوقي..

ومن المقرر ان تقام اليوم السبت ثلاث مباريات بين الاوليمبي رابع الدوري والزمالك اول المسابقة في الاسكندرية وبين الترسانة التي تراجعت الى المركز الحادي عشر والاسماعيلي العاشر على ملعب الترسانة ثم بين غزل دمياط الثاني عشر وغزل المحلة السادس..

مسئول عراقي:
لهذه الأسباب ترفض إيران السلام

لماذا ترفض ايران دائما مبادرة للسلام تتعلق بفض النزاع مع العراق..؟

حول هذا السؤال... اجاب السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بقوله: (ان التأييد الذي تلقاه ايران من الولايات المتحدة والصهاينة (وبعض) القادة العرب جعلها تركب رأسها فترفض اية خطوة نحو تحقيق السلام في منطقة الخليج..

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان رمضان قد صرح في كلمة القاها امام المؤتمر الثالث للاتحاد العام للشباب العراقي ان ايران تعتبر نداءات العراق المخلصة بشأن وقف اطلاق النار كما لو كانت صادرة من مركز ضعف بينما القوات العراقية قد تغلغلت بعمق داخل الاراضي الايرانية واصابت الاهداف المقررة (راجع ص٣).

وذكر رمضان عندما تحدث عن موقف العراق حيال قضايا التحرير في العالم ان بلاده منحت وتمنح دائما تأييدها لجميع هذه القضايا في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.

ومن المعروف ان سوريا وليبيا هما الدولتان العربيتان الوحيدتان اللتان تؤيدان الموقف الايراني ضد العراق..

وقد اتهمت بغداد في وقت سابق دمشق بمشاركتها للقوات الفارسية في حربها ضد العراق..

(باريس ـ أ.ف.ب.)

عمدة نيويورك:
على الأمم المتحدة أن ترحل من مدينتي!!

نيويورك ـ من سعود الرشيد:

هاجم عمدة نيويورك ادوارد كوش وهو يهودي متزمت الامم المتحدة بعد قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الاخير بشأن الجولان. فقد اغاظه هذا القرار اذ وردت باحدى فقرات القرار «ان اسرائيل دولة غير محبة للسلام».

وقد تزعمت حملته صحيفة نيويورك بوست السيئة السمعة والتي تبث سمومها اليهودية المعادية لكل شيء يفضح ويعري اليهود.

واوردت الصحيفة انها ترحب بالاتصالات الهاتفية بشأن عمل استطلاع يشارك فيه سكان المناطق في مدينة نيويورك والمجاورة الى ابداء رغبتهم في وجود الامم المتحدة في نيويورك ام لا.

وقد تناست الصحيفة ان الامم المتحدة تعتبر دعامة اقتصادية هامة بالنسبة لمدينة نيويورك اذ ان اخر تقرير يفيد ان الدبلوماسيين الذين يمثلون ١٥٧ دولة ينفقون مامقداره ٧٠٠ مليون دولار سنويا هذا عدا القنصليات والهيئات الاخرى الفرعية. وغير مايصاحب ذلك من تدفق لاهالي الدبلوماسيين.

وتجيء حملة عمدة نيويورك الذي يشاع عنه انه شاذ جنسيا، بعد ان قرر ترشيح نفسه لشغل منصب حاكم لولاية نيويورك، اذ ان حاكمها جيري قد قرر الاستقالة من منصبه للتفرغ للتجارة الحرة بعد ان كثرت الاشاعات حوله لكثرة اعمال زوجته التجارية وملكيتها للكثير من العقارات والتسهيلات التي تصاحب ذلك بسبب مركز زوجها رغم انه يعتقد انه يعد العدة لترشيح نفسه رئيسا للولايات المتحدة في الانتخابات القادمة.

ومن جهة اخرى فقد هاجم المتحدث الرسمي باسم سكرتير عام الامم المتحدة عمدة نيويورك وقال اذا لم يرغب بوجودنا فاننا على استعداد للرحيل.

ومن المتوقع ان تصعد الصحف اليهودية الميول.. الامريكية الجنسية هجماتها على الامم المتحدة بطرق همجية وبلغة بعيدة عن الدبلوماسية والذوق العام.

وكما هو معروف فان الامم المتحدة موجودة بنيويورك منذ ٣٠ عاما.

□□ مصر..
كتب تاجر المخدرات على الحشيش: «أنا طبيب»!

لا يعدم المجرمون ومخالفو الانظمة والقوانين طريقة لتنفيذ رغباتهم واهوائهم وترويج تجارتهم.. بأية وسيلة كانت..

ففي القاهرة اطلق تاجر مخدرات على صنف الحشيش الذي يبيعه اسم (انا طبيب)..

بالطبع لم يقتنع رجال المباحث المصرية بطيبته.. فالقوا القبض عليه وهو يحمل ١٥ كيلو جراما من الحشيش..

وكانت المعلومات التي تلقاها العقيد ابراهيم محمد ابراهيم رئيس مباحث مطروح قد اشارت الى ان احد مهربي المخدرات تمكن من الافلات بكمية كبيرة من المخدرات عن طريق منطقة رأس الحكمة واخفاها في المنطقة الصحراوية بالقرب من الحمام..

وتم تكليف قوة امنية للقبض على هذا المهرب.. واعدت اكثر من كمين في الاماكن التي يحتمل ان يلجأ اليها المهرب بعد ان اكدت التحريات انه سيقوم بنقل المخدرات من مخزن الى اخر بواسطة سيارة نقل..

وعند الفجر شاهد رجال المباحث سيارة بدون لوحات ارقام تسير بسرعة شديدة.

ولكنهم تمكنوا من اللحاق بها في جنوب برج العرب وعثروا داخلها على ١٥ كيلو من الحشيش تزيد قيمتها عن ١٣٠ الف جنيه بعد ان القوا القبض على مهرب المخدرات..

وعندما قاموا بالكشف على المخدرات وجدوا ان المهرب وضع عليها اسم «انا طبيب»

وقررت النيابة المصرية حبس المتهم للتحقيق ومصادرة المخدرات.. ولازال التحقيق مستمرا..

نزار قباني
يودع الشعر والنساء
ص [٤]

عبقرية المكان
ص [٧]

عبدالله سعيد
كرة فيصل بن فهد اعتز بها

مسئول تونسي يصل الرياض الليلة

○ تونس ـ مكتب الجزيرة.

يصل الرياض مساء اليوم السبت السيد الاسعد بن عثمان وزير الفلاحة التونسي في زيارة رسمية للمملكة بدعوة من نظيره الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه.

وتستغرق هذه الزيارة خمسة ايام من ١٣ حتى ١٨ فبراير الحالي.

ويتكون الوفد التونسي المرافق لوزير الفلاحة من السيد عادل كمون وكيل مدير مكلف بالتعاون الدولي. والدكتور عبد القادر الحساني مدير الانتاج الحيواني بوزارة الفلاحة والسيد خميس العلويني مدير الهندسة الريفية.

وابراهيم بلحسين المدير العام للتعاونيات المركزية بالمشاتل والبذور الممتازة. والسيد حبيب الزبيدي وكيل مدير ادارة الموارد المائية والتربة.

واشنطن تزيد مخزونها النفطي

تصر الادارة الامريكية على انها ملتزمة بخطتها لتعزيز مخزون الولايات المتحدة الاستراتيجي من النفط رغم طلبها من الكونغرس تخفيض مخصصات شراء النفط للعام المالي القادم بنسبة ٤٤ بالمائة.

وارجع مسؤولون في وزارة الطاقة الامريكية السبب الذى دفع بالادارة لمحاولة تخفيض مخصصات شراء النفط المخصص للتخزين بحوالى ١,٦ بليون دولار في العام المقبل الى امور فنية وليس الى تغيير في سياسة الولايات المتحدة الخاصة بالطاقة.

وتحاول ادارة الرئيس ريجن تخصيص حوالى بليوني دولار لشراء هذه الاحتياطيات خلال السنة المالية القادمة مقارنة مع ٣,٦ بليون دولار في العام الحالى.

وهاجم المحرر الاقتصادى لصحيفة واشنطن بوست هوبارت روان امس اقتراح الادارة الامريكية تخفيض مخصصات الاحتياطيات الاستراتيجية النفطية ووصفها بانها دقة غير عقلانية في امر حساس يتعلق بالامن القومي.

الا ان جون بارثولومو من وزارة الطاقة الامريكية قال ان الادارة الامريكية لن تخفض من برنامجها الخاص باكمال شراء حوالى ٧٥٠ مليون برميل من احتياطيات النفط مع نهاية العقد الحالى.

وابلغ بارثولومو وكالة الانباء الكويتية اننا سنحتاج الى مخصصات اقل للعام المالى القادم لعدد من الاسباب الفنية من ضمنها توفر الاموال المخصصة لشراء النفط من السنوات الماضية وزيادة القيمة الشرائية لهذه الاموال بسبب قوة الدولار والانخفاض العام في اسعار النفط في العالم.

واشار الى ان المصروفات الحكومية الفعلية المخصصة لشراء النفط ستزداد خلال العام القادم.

وذكر المسؤول الامريكي ان ادارة الرئيس ريجن تتوقع صرف حوالى ٢,٩ بليون دولار من الاموال القديمة والجديدة لشراء النفط لتعزيز احتياطياتها الاستراتيجية منه خلال العام المالى المقبل مقارنة مع حوالى ٢,٦ بليون دولار خلال العام الحالى.

وقال ناطق بلسان وزارة الطاقة الامريكية هو بون وايت ان الحكومة ستستلم امدادات بحوالى ٦٩ مليون برميل من النفط الخام خلال العام المالى المقبل تم شراؤها في العام الحالى.

وتدعو الميزانية الجديدة للرئيس ريجن الى تخفيض مخصصات تطوير تسهيلات التخزين الخاصة بالاحتياطيات النفطية بنسبة ١١ بالمائة الا ان مسئولين امريكيين قالوا ان هذا الامر يعد ايضا تعديلا فنيا يرجع الى تاخير في عمليات بناء اماكن تخزين النفط الخام ولا تمثل اى تغيير في سياسة الولايات المتحدة الخاصة بالطاقة. وتخزن الولايات المتحدة احتياطياتها النفطية الاستراتيجية في مناجم وكهوف مليئة بالملح تمتد على طول ساحل خليج المكسيك.

واشار وايت الى ان بلاده تستطيع شراء النفط لتعزيز هذه الاحتياطيات بنفس السرعة التى يتم بها اعداد المواقع الخاصة بتخزينه.

وقالت الحكومة الامريكية في شهر اكتوبر الماضي انها خزنت حوالى ٢٠٠ مليون برميل من النفط الخام وهذه الكمية هي ضعف الكمية التى تمكنت من تخزينها في نفس الفترة من العام الذى سبقه.

وتتوقع الادارة الامريكية ان يكون لديها حوالى ٦٨ مليون برميل اضافي في اول اكتوبر المقبل وهو بداية العام المالى ١٩٨٣.

وتدعو خطط الادارة الى زيادة مخزون الاحتياطيات النفطية الاستراتيجية بحوالى ٧٦ مليون برميل في نهاية العام المالى القادم.

● واشنطن ـ كونا ●

الفن.. السياسي


□ فرانك سيناترا □

المغني الامريكي الشهير فرانك سيناترا يعد لحنا لاغنية جديدة عن بولندا والوضع المتأزم الذي تعيشه حاليا.

ويبدو ان المغني والملحن العجوز يريد التقرب بها من الجمعيات الجديدة المؤيدة لبولندا ومغازلة صديقه الرئيس الامريكي رونالد ريجن.

قواعد شطب سجل السفن بالمملكة



□ حسين منصوري □

كتب — قصي البدران..

اصدرت وزارة المواصلات التعليمات التي يجب توافرها لمريدي شطب السفن التي يملكونها ومن اهم تلك التعليمات ما يلي:

- اذا هلكت او استولى عليها العدو.
- اذا فقدت السفينة جنسية المالك.
- صدور حكم قضائي بذلك.

وفي حالة شطب تسجيل السفينة تظل البيانات الخاصة بها في سجل السفن في حماية الحقوق المدنية.

يقدم طلب الشطب بمعرفة مالك السفينة او المجهز او الربان خلال ثلاثين يوما من تاريخ قيام سبب الشطب وان يشتمل طلب الشطب على البيانات التالية.

- اسم السفينة ورقم تسجيلها.
- سبب الشطب والمستندات اللازمة لاثبات صحته.
- اسم طالب الشطب.

ويقوم مكتب التفتيش البحري بعد التثبت من صحة اسباب طلب الشطب بالتاشير عن ذلك بصفحة تسجيل السفينة في السجل وعلى شهادة التسجيل. ويمنح مقدم الطلب شهادة تفيد حصول الطلب.

□□ مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء:

إقرار الميزانية.. وتوسعة لمشاريع قائمة

إنارة ٦٠ قرية في جيزان وجبل فيفا

كتب — محمد القحطاني..

اقر مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء ميزانيتها للعام القادم.. وكذا بعض المشاريع الكهربائية.. وتوقيع عقود تتعلق بسير اعمال المشاريع الكهربائية وتقديم دراسات فنية في هذا المجال.. هذا ما صرح به معالي محافظ المؤسسة المهندس محمود طيبة لـ «الجزيرة المسائية» واضاف بان مجلس الادارة في اجتماعه الذي عقده نهاية الاسبوع الماضي قد اقر ميزانية المؤسسة للعام المالي القادم وسترفع لوزارة المالية والاقتصاد الوطني.. قريباً.. ثم تحدث معاليه لـ «المسائية» بشيء من التفصيل عن الموضوعات الاخرى التي تم بحثها في هذا الاجتماع حيث قال:

اقر مجلس الادارة عدة مشاريع مهمة منها خطوط النقل لمشروع نجران المركزي كلفت ٢٠٠ مليون ريال وهى داخل منطقة نجران وتعتبر جزءا من مشروع نجران المركزي.. ايضا في توسعة مهمة جدا في منطقة ساجر لتغطية التجمعات السكنية والزراعيه هناك وتجديد الاتفاقية الموقعة بين المؤسسة وشركة تايوان «باور» تقوم بموجبها الشركة بتقديم الخدمات الاستشارية الهندسية الكهربائية.. لقد طلبنا في الميزانية القادمة بعض المبالغ لتكملة مشروع انارة طرق الحجاج مثل قرى العجاج والاخرى النائية.

ولقد وصلنا الى مرحلة تعتبر متقدمة ومتطورة لهذا المشروع ولم يعد هناك سوى عدد محدد جدا من القرى التي لم ينشا فيها كهرباء.. ونامل تغطيتها في القريب العاجل..

ثم تحدث معالي المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء عن مشاريع المؤسسة الجديدة والقائمة فقال من المشاريع التي تنفذها المؤسسة حاليا عدد من المشاريع المركزية والتي تعتبر بمقياس المشاريع التي سبق ان نفذتها المؤسسة في الماضي تعتبر هذه المشاريع اضخم واوسع.. اهمها مشروع القصيم المركزي وسيغطي حوالي ٤٥٠ قرية وتكاليفه قد تزيد عن ٣ الاف مليون ريال.. وهذا المشروع يسير حسب برنامج وخطة محدده ونامل ان تبدأ بعض المكائن قبل سنتين في توليد الطاقة وارسالها الى بعض المستهلكين.. ونامل ايضا انه في حدود سنتين الى سنتين ونصف يكتمل المشروع بكامل معداته وطاقته.

ايضا هناك مشروعات مركزية في نجران وحائل والجوف وهذه المشاريع الثلاثة تعتبر في بدايتها ولو ان معظم المناقصات المتعلقة بهذه المشاريع سبق ان اقرت من قبل مجلس ادارة المؤسسة وكثيرا منها وقعت عقودها وايضا هناك بعض المناقصات سوف ترسى مناقصاتها وتوقع عقودها ونامل باذن الله قبل نهاية جماد الثانية من هذا العام سوف تنتهي من ترسية جميع المناقصات التي لها علاقة بهذه المشاريع المركزية الثلاثة.. كما تقوم المؤسسة بتنفيذ مرحلة ثانية من المشروع المركزي في جيزان وستغطي هذه المرحلة حوالي ٦٠ قرية تكاليفها تقريبا ٦٠ مليون ريال.. ايضا تقوم المؤسسة بايصال التيار من محطة كهرباء جيزان الى جبل فيفا لتغطية جميع القرى في هذا الجبل ونامل ان يتم الانتهاء من انارة جبل فيفا عبر هذا المشروع. خلال سنة ونصف. وتجري المؤسسة الان دراسات لاقامة مشاريع مركزية في كل من تبوك ووادي الدواسر والافلاج. وفي الشمال عرعر وما حولها.. تبوك وقع عقد مع الدار السعودية للقيام بهذه الدراسة.. والمناطق الاخرى ستوقع عقودها مع الشركات الاستشارية في بحر شهرين الى ثلاثة اشهر..



□ غازي القصيبي □

في جولات للدفاع المدني بالقريات..

توفير وسائل السلامة

القريات — مكتب الجزيرة المسائية:

تكثف ادارة الدفاع المدني بالقريات جولاتها التفتيشية على الورش ومحطات الوقود والمحلات التجارية بهدف توفر ادوات السلامة بها للحفاظ على الممتلكات والارواح وحث اصحاب هذه المحلات لتوفير جميع الوسائل لسلامة محلاتهم.

واضاف مدير ادارة الدفاع المدني بالقريات الرائد محمد الزهراني الذي قال للجزيرة بانه سيتم اقفال اية محطة او محل او ورشة لا تتوافر فيها وسائل السلامة العامة وذلك انطلاقا من الحرص الذي تبديه الادارة العامة للدفاع المدني واهاب بالمواطنين واصحاب المحلات بان يتعاونوا مع اللجنة المشكلة لهذا الغرض لتحقيق الهدف العام منها.

توزيع شتلات على مزارعي حوطة سدير

اوضح لـ «الجزيرة المسائية» الاستاذ عبدالجبار العبد الجبار مدير فرع الزراعه والمياه بحوطة سدير بان الفرع ما زال ينقل عدة حقول زراعية بمنطقة سدير كما ان قسم المكافحة بالفرع بدا برش المزارع المصابة بالافات بالمبيدات القاتلة لها بواسطة جهاز الرش العادم واضاف باننا لا زلنا نستقبل طلبات المزارعين في تزويدهم بشتلات الليمون والبرتقال واليوسفي وباسعار رمزية كما انه يتم حاليا القيام بحملات لاعطاء المواشي حقنا ضد مرض التسمم الرموي والبلوري

دورة في الهجاء لخمسين مدرسا بمنطقة الرياض التعليمية

كتب — عبدالرحمن الشريمي..

ستقيم ادارة التعليم بمنطقة الرياض التعليمية دورة في الهجاء لعدد من مدرسي مدارس الرياض.. وقال الاستاذ عبدالله عبدالمحسن الطريقي مدير الشئون الفنية بالمنطقة ان هذه الدورة ستقام بمركز التدريب التربوي بالمربع اعتبارا من يوم ١٤٠٢/٥/١١هـ وستكون الدراسة خلال هذه الدورة مسائية. هذا وقد بلغ عدد المدرسين الذين سيحضرون هذه الدورة ٥٠ مدرسا هم:

ابراهيم عبدالرحمن المحرج، عبدالله ابراهيم محمد الرشود، احمد مسعود الغامدي، محمد عبداللطيف الفهيدان، ابراهيم سعد الرزيحي، سعد حمد القنيعان، عبدالله محمد الخثلان، ماجد سعد المطيري، محمد علي الخضير، عبدالله محمد الصويغ، ناصر محمد الزهراني، ابراهيم زامل البركة، محمد حمد صليح، ضافي محمد الضافي، خالد عبدالله الدماني، عبدالله محمد الكليب، عبدالكريم عبدالرحمن الدوخي، منصور فهد اللقبة، عبدالعزيز عبدالله الدهين، حمد محمد عبدالله الشيطي، ناصر محمد ناصر السند، فهد عبدالرحمن ابراهيم القروني، علي عبدالله الفواز، محمد عبدالعزيز الفايز، ابراهيم سليمان الطشلان، حمد حمود النويصر، عبدالله عبدالعزيز الحصلن، راشد عبدالعزيز عمر المعيذر، علي محمد مسفر حذيفة، محمد بن عبدالعزيز القاسم، محمد عبدالعزيز محمد البدري، سليمان محمد سليمان الحصين، علي محمد عبدالله الوهيبي، ابراهيم عثمان السليم، محمد غرم الله علي الغامدي، ابراهيم علي السير، ابراهيم محمد العثمان، عبدالرحمن محمد المويس، عبدالرحمن محمد الجعيثية، احمد ناصر عبدالعزيز العثيمين، فهد ناصر عبدالله التويم، محمد عبدالله راشد الصغير، ناصر محمد ناصر شنار، خلف ابراهيم العريض، محمد زيد الحميدي، فهد عبدالرحمن القبان، عبدالرحمن ناصر ابراهيم الدعيج، مرغي راشد محمد الزهراني، سليمان عبدالله الحصين، ابراهيم ناصر ابراهيم الشايع.

□ وزير المعارف □

صدور تراخيص لانشاء مصانع جديده برأسمال ١٤٦ مليون ريال

كتب — مندوب «الجزيرة المسائية»..

بتكاليف تزيد على ١٤٦ مليون ريال اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء قرارات بالترخيص لاقامة سبع منشات صناعية جديدة في كل من الدمام وجده والرياض وبموجب القرارات الوزارية التي منحت بموجبها هذه المنشاة الترخيص يمكن لاصحابها من رجال الاعمال السعوديين المباشرة في اقامتها.. والمنشات المرخص لها هي:

- مصنع الجزيرة للسجاد بمدينة جدة برأس مال اجمالي قدره ٥٤,٢ مليون ريال لانتاج ٣٠٠,٠٠٠ متر مربع سجاد قطع، ١,٥٠٠,٠٠٠ متر مربع سجاد موكيت سنويا على اساس تشغيل ورديتين.
- مصنع شوبك للوجبات الجاهزة بمدينة جدة لانتاج ستة ملايين وجبة غذائية جاهزة سنويا وبراس مال اجمالي قدره ٢٧,٥ مليون ريال.
- الشركة العربية لمنتجات الالياف الزجاجية (مصنع الصناديق) بمدينة الرياض براس مال اجمالي قدره ٢٣ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية ٨٠٠٠٠ صندوق صغير للاجهزة الكهربائية، ٢٠٠٠٠ صندوق كبير للاجهزة الكهربائية وعلى اساس تشغيل ورديتين.
- المصنع الوطني للمنظفات الكيماوية بمدينة الرياض براس مال قدره ٩,٢ مليون ريال لانتاج ٦٠٠٠ طن سنويا من المواد الكيماوية المستعملة في النظافة المتعددة الاغراض المنزلية والصناعية.
- المصنع السعودي لوصلات ربط الكوابل بمدينة الدمام لانتاج ٢٠,٠٠٠ وصلة بلاستيكية لربط الكوابل الكهربائية وكوابل التليفونات سنويا. وبراس مال اجمالي قدره ٨,٩٨ مليون ريال.
- مصنع البلاستيك الزجاجي بمدينة الدمام براس مال اجمالي قدره ٧,١ مليون ريال لانتاج ١١٦٠ طن سنويا من الواح الاكريليك الشفافه والملونة.
- مصنع الحميد لقشر المكيفات بمدينة الرياض لانتاج ٢,٤٠٠,٠٠٠ متر مربع سنويا من قش المكيفات الصحراوية، وبراس مال اجمالي قدره سبعة ملايين ريال.

وحدة صحية لاساتذة وطلاب ٤١ مدرسة بالشميسي

افتتحت ادارة التعليم بمنطقة الرياض وحدة صحية مدرسية جديدة بالرياض مقرها بالشميسي وسوف تستقبل هذه الوحده طلاب مدارس الاحياء القريبة منها.. وقالت ادارة التعليم في خطاب بعثت به لاحدى واربعين مدرسة هي التي ستوجه طلابها لهذه الوحدة بانه لن يسمح لها بعد الان بتحويل طلابها لوحدات صحية اخرى لتوفر الخدمات الطبية بها والسجلات الصحية وسيكون العمل بها على فترتين كما هو الحال بالنسبة للوحدات الصحية بالرياض.

بريد القراء

□ وزير الاعلام □ □ وزير البريد □ □ عبدالله النعيم □

●● الاخ/ عبد الله رفيع الناهسي — ثانوية الجزيرة — الرياض:

— يقول في رسالة له:

ان بلدة يعري والتابعة لامارة منطقة عسير وتبعد عن خميس مشيط حوالي اربعين كيلو متر بحاجة الى مطالب منها سفلتة هذه الاربعين التي بينها وبين خميس مشيط حيث يعاني السكان من وعورة الطريق.

ايضا البلدة بحاجة الى وجود كهرباء ومياه صالحة للشرب وهاتف، فالى الجهات المسئولة نقدم هذه المطالب.

●● الاخ/ عبد القادر غرامة الزهراني — الدوريات والنجدة — الحسي:

— بعث بهذ المطلب لقبائل زهران القاطنين شمال مدينة الباحة وهو ضرورة تقوية البث التلفزيوني في هذه المنطقة حتى نتمكن من مشاهدة البرامج التلفزيونية حيث يضطرون بالسفر الى الباحة مسافة ٣٠ كم لمشاهدة بعض الاحداث والبرامج التي تعرض في التلفزيون.

●● الاخ/ عويض عواض السجاء — النحيثية:

— سبق ان نشرنا بعض مطالب هذه البلدة مؤخرا فنعتذر عن النشر.

●● الاخ/ هديب عبد الله العتيبي — الرمحية بالجمش:

— الموضوع الذي تتحدث عنه نشر عنه مؤخرا.

●● الاخ/ منصور عبد الله الدوسري وعبد الله الدوسري — الافلاج:

— بعثا برسالة مجتمعين، ضمناها بعض المطالب لبلدة البديع بالافلاج، حيث يقولان ان هذه البلدة بحاجة الى بلدية ومركز للشرطة ومركز للهلال الاحمر.

●● الاخ — عبدالله البقمي — تربة.

— بعث الينا برسالة يطالب فيها المسئولين في وزارة المواصلات بربط تربة بشبكة من الطرق البرية المعبدة لجميع المناطق المجاورة مثل ربطها بالخرمة وكذلك ربط تربة — الغريف وغيرها من المناطق المجاورة.

●● الاخ — فهد البريدي — الرياض:

— ارسل الينا رسالة يقترح على المسؤولين في امانة مدينة الرياض بان يقيمون اشكالا جمالية على مباني خزانات المياه بمناطق الرياض التي ستعطي الرياض اشكال جمالية جيدة وطلب ان تكون ذا طابع اسلامي مميز وذات الوان زاهية ومتناسقة مع شكل المدينة.

●● الاخ — مديب الرضيح — الدوادمي..

— بعث رسالة يطالب فيها المسئولين في المؤسسة العامة للكهرباء حيث لا توجد بها كهرباء..

●● الاخ — عوض القحطاني — خميس مشيط.

— بعث برسالة يطالب فيها المسئولين بوزارة المعارف انشاء مبنى حديث لمدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية ومتوسطة لجوان التي اصبحت مبانيها قديمة وغير صالحة للدراسة بها بعد ان تصدعت جدرانها القديمة ويناشد المسئولين في الاسراع في بناية المدرسة على الطراز الحديث..

●● الاخ — عبدالله السليمان البصيلي — البكيرية..

— بعث رسالة يشكر فيها المسؤولين عن انشاء مستشفى مدينة البكيرية الذي سيقدم افضل الخدمات الصحية والطبية لابناء تلك المنطقة الغالية من بلادنا..

●● الاخ — صالح الفواز — الخرج..

— بعث رسالة يطلب من وزارة البرق والبريد والهاتف ايصال الخدمات الهاتفية لاهالي اليمامة بالخرج

●● الاخ — علي فايز الشهري — تنومة.

— بعث رسالة الى وزارة الاعلام يطلب فيها ايصال البث التلفزيوني لتنومة. حيث انها تبعد ١٨كلم عن النماص التي بها محطة ارسال، ولكن لوجود الجبال لا يصل تلك البلدة الارسال ويامل ان تكون المحطة جاهزة في القريب العاجل..

□□ كنا قد نشرنا في عدد سابق رسالة من الاخ محمد الصالح بصدد طلبه دعم مركز بريد البدائع، وقد وافانا مدير منطقة القصيم للشئون البريدية بالرد التالي:

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة والجزيرة المسائية المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بجريدة (الجزيرة المسائية) بالعدد رقم ٣٥ الصادرة بتاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ باسم المواطن/ محمد الصالح والذي يرجو دعم مركز بريد البدائع العليا. كما يطلب ايجاد مقر دائم مناسب له وحيث ان هذا الموضوع سبق ان نشر بجريدة الجزيرة الصباحية ايضا بالعدد ٣٢٥ والصادر بتاريخ ١٤٠١/٩/٨هـ باسم المواطن محمد العبدالله تحت عنوان «ادعموا مركز بريد البدائع العليا».

لذا.. نود ان نوضح انه يعمل بمكتب بريد البدائع العليا ستة موظفين بالورديتين الصباحية والمسائية. وان المبنى الحالي للمكتب مكون من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام ومؤثث تاثيثا جيدا بالاضافة الى تزويده بالمكيفات.

ومن واقع الاحصائيات المتوفرة لدينا عن المركز المذكور خلال شهر محرم علم ١٤٠٢هـ يتضح ان عدد الموظفين الحاليين بالمركز يعتبر كافيا ان لم يكن يزيد فعلا عن الحاجة وكذلك المبنى الحالي للمركز مناسب جدا للمكتب حيث انه بحالة جيدة ومؤثث واتساعه مناسب لحجم الخدمة البريدية التي يقدمها المكتب سواء من واقع الاحصائيات او من خلال الجولات التفقدية من قبلنا او من قبل مندوبينا.

لذا.. نرى ان ما طلبه المواطنون المذكورون اعلاه لمركز بريد البدائع العليا مبالغ فيه الى حد بعيد على الاقل في الوقت الحاضر.. هذا للاحاطة.

مدير منطقة القصيم للشئون البريدية
عبدالله صالح العجاجي



برقيات عربية

برقيات عالمية

اتفاق ثقافي مغربي ـ امريكي

وقع الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في مراكش مع محمد بوستة وزير الدولة المغربية للشئون الخارجية اتفاقية تتناول تشكيل لجنة مشتركة مكلفة بتطوير التبادل الثقافي والتعليم بين البلدين.

واضاف بوستة ان هذه الاتفاقية تشكل حلقة جديدة في عملية التعاون الثنائي وخطوة هامة على طريق تدعيم روابط الصداقة وتعميق الروابط الثقافية والتعليم بين الشعبين.

وقال بوستة انه بعد ان تصبح الاتفاقية سارية المفعول فان اسس التعاون المغربي الامريكي في مجال الثقافة ستدعم وبصفة خاصة عن طريق زيادة عدد الطلبة المغاربة الراغبين في مواصلة دراستهم في الجامعات والمعاهد الامريكية.

واعرب الكسندر هيج عن ارتياحه عندما ابرز الطابع الودي بصفة خاصة للعلاقات بين البلدين.. واشار الى ان المغرب كانت الدولة الاولى التي اعترفت منذ قرنين باستقلال الجمهورية الفتية المناضلة الولايات المتحدة الامريكية.

«مراكش ـ ا ف ب»

الطائرة المختطفة تعود الى بولندا

علم من مصدر عسكري امريكي في برلين ان الطائرة (الانتينوف ـ ٢٤) التابعة لشركة الخطوط الجوية البولندية (لوت) التي اختطفت صباح امس الى برلين الغربية قامت مساء امس من مطار برلين الحربي الامريكي عائدة الى بولندا.

وذكر المصدر نفسه ان ١٢ من الركاب واثنين من افراد الطاقم قد استقلوا الطائرة التي قام بقيادتها طاقم اخر بديل جاء على ظهر طائرة اخرى تابعة لشركة (لوت).

ومما يذكر ان ثمانية اشخاص من بينهم قائد الطائرة ومساعده قد قرروا البقاء في برلين الغربية.. وكانت الطائرة الانتينوف قد اختطفت الى برلين الغربية بينما كانت تقوم برحلة من وارسو الى روكلاف بواسطة قائد الطائرة نفسه.

«برلين الغربية ـ ا ف ب»

الحكومة الائتلافية الجديد في فنلندا

طلب الرئيس الفنلندي الجديد مونو كويفستو من كاليفي سورساء الاشتراكي الديمقراطي تشكيل حكومة ائتلافية جديدة في البلاد.

وقد ادلى السيد سورساء الذي كان يشغل في الماضي منصب رئيس الوزراء كما عمل وزيرا للخارجية بتصريحات جاء فيها ان الحكومة ستشكل وفقا للاسس والقواعد الحزبية للاحزاب الاربعة.. وبنفس الطريقة التي شكلت بها حكومة الدكتور كويفستو قبل ان يصبح الاخير رئيسا للوزراء في شهر يناير الماضي.

وقال ان الاحزاب الاربعة وهي الاشتراكي الديمقراطي وحزب الوسط والحزب الشيوعي وحزب الشعب قد اتفقوا فيما بينهم على اقتسام المناصب الحكومية في الحكومة الجديدة التي ستباشر مهامها يوم الجمعة القادم.

«هلسنكي ـ رويتر»



نصر حاسم للقوات العراقية في البستان..

صدام عاد الى بغداد بعد جولة تفقدية في الجبهة

اعلن في بغداد مساء امس من خلال بيان عسكري ان القوات العراقية ابعدت القوات الايرانية نهائيا من مدينة البستان محرزة بذلك انتصارا حاسما في المعارك التي تدور رحاها منذ يوم السبت الماضي . وقد جاء ذلك في وقت اعلن فيه ان الرئيس العراقي صدام حسين قد عاد الى بغداد في نفس الليلة بعد جولة تفقد خلالها القطاع الجنوبي من جبهة القتال . وقد استفسر الرئيس العراقي خلال هذه الجولة التي استغرقت احد عشر يوما من المسئولين عن التفاصيل الخاصة بالنصر الذي احرزته القوات العراقية في منطقة البستان.

وقال البيان الذي صدر امس ان البستان اصبحت منطقة محظورة على الايرانيين بعد ان هربت منها فلولهم امام الزحف العراقي.

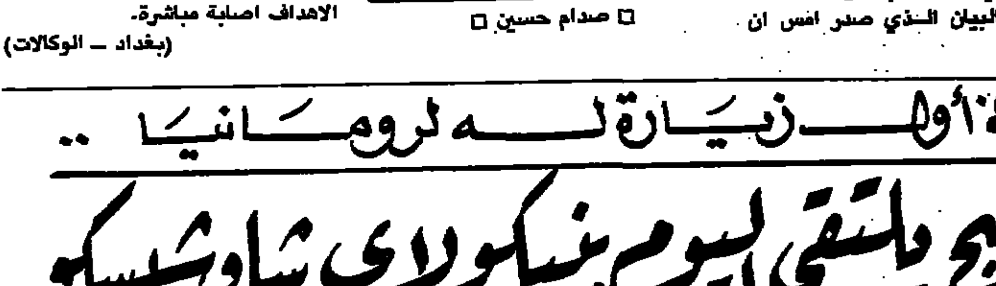
وقد تركت قوات النظام الايراني عند انسحابها القتلى والجرحى وراءها..

وقال البيان ان العراق تمكن من صد هجوم مضاد وقتل مايزيد على ٢٠٠ جندي ايراني في القتال الذي جرى خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.. واضاف ان طائرات الهليكوبتر العراقية وبقية الاسراب الاخرى قد واصلت امس شن غاراتها الجوية على مراكز التجمعات العسكرية الايرانية واصابت الاهداف اصابة مباشرة.

(بغداد ـ الوكالات)



□ صدام حسين □



في أول زيارة له لرومانيا..

هيج يلتقي اليوم بنيكولاي شاوشيسكو

وصل الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية مساء امس الى بخارست حيث اشار فور وصوله الى الازمة البولندية واشاد بالسياسة المستقلة التي تنتهجها رومانيا.

وقد ادلى الكسندر هيج لدى وصوله الى بوخارست، حيث من المقرر ان يقوم بزيارة قصيرة تستغرق اقل من اربع وعشرين ساعة، بتصريح قال فيه ان الحوادث الاخيرة التي وقعت في اوروبا الشرقية وكذلك في جميع انحاء العالم قد ابرزت مرة اخرى في مشكلات يواجهها عدد كبير من البلاد التي تبذل جهودا لصيانة مصيرها القومي بعيدا عن كل تدخل خارجي.

وجدير بالذكر ان زيارة هيج لاحدى دول اوروبا الشرقية تعد اول زيارة منذ اعلان حالة الحرب في بولندا.

واضاف الكسندر هيج قائلا ان الولايات المتحدة تبدي اهتماما بالغا ازاء الاحداث وتعد زيارتي لرومانيا فرصة طيبة لتبادل وجهات نظرنا مع الحكومة الرومانية حول هذا الموضوع وموضوعات اخرى عديدة.

واوضح الكسندر هيج ان الولايات المتحدة لاتنتظر تحقيق تماثل للآراء حول جميع المسائل التي سيتم تناولها مع الجانب الروماني.

وصرح هيج بقوله ومع ذلك فان علاقاتنا تقوم على اساس اتفاق كامل حول مسالة واحدة.. حق كل دولة في الاستقلال الوطني والتمتع بسيادة كاملة والبعد عن كل تدخل خارجي وقال ان رومانيا تطالب باحترام هذا الحق وممارسته في علاقاتها مع العالم باسره.

واشار هيج الى انه اجتمع في العام الماضي ثلاث مرات مع ستيفان اندري وزير الخارجية الرومانية ومن بينها مرة في بكين ومن المقرر ان يعقد وزير الخارجية الامريكية اجتماعا صباح اليوم مع وزير الخارجية الرومانية ثم مع نيكولاي شاوشيسكو رئيس الحزب الشيوعي ورئيس الدولة وذلك قبل ان يعقد مؤتمرا صحفيا.

وجدير بالذكر ان زيارة هيج تعد اول زيارة يقوم بها وزير خارجية امريكا لبوخارست منذ قدوم هنري كيسنجر في عام ١٩٧٤

«بوخارست ـ ا ف ب»

□ هيج □

□ شاوشيسكو □

السفراء العرب يشكرون الحكومة اليونانية لادانتها اسرائيل في الجمعية العامة

علم من مصدر يوناني ان وفدا من مجلس البعثات الدبلوماسية العربية في اثينا اعرب عن شكره امس الى اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني للموقف المثالي الذي اتخذته اليونان اثناء انعقاد الدورة الطارئة للامم المتحدة بادانتها اسرائيل لضم الجولان.

ويضم الوفد سفير لبنان سهيل شماس عميد السفراء في اليونان وسفراء سوريا والاردن والعراق. وشوقي الرملي الممثل الدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في اليونان.

واعرب الدبلوماسيون لباباندريو باسم السفراء العرب في اليونان عن ارتياحهم العميق امام موقف اليونان. وصرح شماس ان هذا الموقف يؤكد اواصر الروابط اليونانية العربية. كما عقد الوفد العربي اجتماعا مطولا مع رئيس الوزراء اليوناني.. وتبادل الجانبان وجهات النظر حول مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وقد تم هذا الاجتماع عقب التوصية التي تقدم بها المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الجامعة العربية وحث فيه جميع الدول العربية لمضاعفة علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع اليونان.. وترى الغرفة اليونانية العربية في اثينا ان هذه التوصيات ناتجة عن الموقف الودي الذي سلكته اليونان تجاه المشاكل العربية وبصفة خاصة القضية الفلسطينية.

«اثينا ـ ا ف ب»

□ باباندريو □

مؤتمر وزاري حول الصناعة في الدول الاسلامية

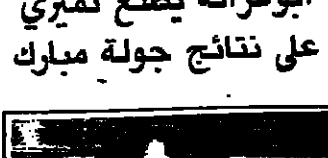
ذكر مصدر رسمي في اسلام اباد ان مايقرب من ثلاثين دولة اسلامية ستمثل في مؤتمر وزراء الصناعة الذي سيفتتح غدا في اسلام اباد.

واضاف المصدر نفسه ان المؤتمر الذي ستمتد اعماله اربعة ايام سيناقش الوسائل اللازمة لتشجيع التعاون الصناعي والفني بين الدول الإسلامية.

وقد وصلت الى اسلام اباد وفود من السنغال والجزائر واليمن الجنوبية واندونيسيا والكويت وينتظر وصول وفود قطر وغينيا بيساو وبنجلاديش ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح مصدر رسمي في اسلام اباد ان نحو عشرين من المراقبين ممن يمثلون دولهم او بعض المنظمات الدولية سيشاركون في اعمال المؤتمر.

«اسلام اباد ـ ا ف ب»



ابوغزالة يطلع نميري على نتائج جولة مبارك



□ ابوغزالة □

قال مسؤولون ان الفريق عبد الحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري سيسافر اليوم الى الخرطوم لاطلاع الرئيس جعفر نميري على نتائج الزيارة التي قام بها اخيرا الرئيس حسني مبارك الى واشنطن.

وكان الرئيس المصري الذي اجرى مشاورات مع الرئيس نميري قبل بدء جولته التي زار خلالها ست دول هذا الشهر في اوروبا الغربية والولايات المتحدة، قد قال انه حث الرئيس الامريكي ريجان في واشنطن على تقديم مزيد من الدعم العسكري الى الخرطوم.

وكان الرئيس نميري قد اتهم الزعيم الليبي معمر القذافي بمحاولة اثارة الاضطرابات في السودان.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان الفريق ابوغزالة سيسلم الرئيس نميري رسالة من الرئيس مبارك تتعلق برحلته التي انتهت يوم الاثنين الماضي ولكنها لن تقدم تفصيلات اخرى.

وكان من المقرر ان يقوم ابوغزالة بزيارة السودان في الشهر الماضي لاجراء مشاورات خاصة بالدفاع المشترك ولكن تم ارجاء الزيارة عندما اقال الرئيس نميري وزير دفاعه في اطار تعديل سياسي اجراه في اعقاب اعمال الشغب الطلابية في كانون الثاني يناير الماضي.

«القاهرة ـ رويتر»

بولندا: المطالبة باعدام موظف سابق بالخارجية

ذكرت وكالة الانباء البولندية ان مدعي الجمهورية في محكمة وارسو العسكرية الكولونيل جيرزي سيليسكي طالب امس بتوقيع عقوبة الاعدام على بوجدان والسكي احد كبار الموظفين السابقين في وزارة الخارجية..

وقد وجهت الى والسكي تهمة التجسس لحساب المخابرات الامريكية.

واضافت وكالة الانباء البولندية ان المتهم كان يزود لمدة عدة سنوات الامريكيين بالمعلومات السياسية والاقتصادية حول بولندا وحلفائها.

«فيينا ـ ا ف ب»

الصومال ينبه دي كويلار الى حملة الابادة الاثيوبية ضد الشعب الارتيري

وجهت الصومال انتباه السكرتير العام للامم المتحدة الى الوضع في ارتيريا عقب التهديد الاثيوبي بالهجوم على ارتيريا، وقالت ان ذلك يشكل تهديدا خطيرا مستمرا على السلام والامن الدوليين..

وطالب عبد الرحمن بري وزير الخارجية الصومالية في رسالة وجهها الى جافيير بيريز دي كويلار ان تتدخل الامم المتحدة والمجتمع الدولي كله من اجل تجنب الفاجعة الوشيكة ومن اجل ايجاد حل عادل ودائم للمشكلة الارتيرية..

واضاف الوزير ان قيام الاتحاد السوفيتي بتزويد اثيوبيا بالاسلحة والعقيد القذافي بامدادها بالمعدات العسكرية بالاضافة الى اشتراك قوات كوبية ومن اليمن الجنوبية يزيد من خطورة الوضع في ارتيريا..

وصرح بري كذلك ان الصومال توجه نداء الى الدول الاجنبية التي تشترك في حملة الابادة بان تكف عن تدخلها الصارخ وتتيح ان تتم تسوية المشكلة سلميا..

وذكر الوزير في ختام رسالته ان الامم المتحدة لا يمكن ان تتنصل عن مسئوليتها المطلقة للحفاظ على ارتيريا ككيان منفصل بمقتضى القانون ولحماية الشعب الارتيري من الابادة المؤكدة..

(مقديشو ـ أ.ش.أ)

تقرير

مبارزة حامية في غياب الوسطاء !

تشاد.. الرئيس في موقف حرج

وضعت اللجنة الدائمة لمنظمة الوحدة الافريقية بشان تشاد الرئيس جوكوني عويدي رئيس الحكومة المؤقتة للوحدة الوطنية في تشاد، الذي انكر شرعيتها القانونية، في موقف حرج مساء الاربعاء الماضي.

فاما ان يقبل حلا سياسيا عن طريق التفاوض مع خصمه حسين حبري واما ان يجد نفسه وحيدا في مواجهة قوات الشمال المسلحة في الثلاثين من يونيو القادم وهو الموعد المحدد لرحيل القوة الافريقية من تشاد.

فالواقع انه بموجب احكام الاقتراح الذي اعتمدته منظمة الوحدة الافريقية يوم الخميس لم يعد امام الرئيس جوكوني سوى بضعة ايام يتعين عليه خلالها الاتفاق على وقف اطلاق النار الذي يجب تطبيقه في ٢٨ فبراير الجاري والتصالح مع عدوه حسين حبري قائد قوات الشمال المسلحة.. وقد اعلن الرئيس جوكوني حتى الآن اعتراضه الكامل على هذا التصالح.

وقد حددت منظمة الوحدة الافريقية لاطراف النزاع مهلة قدرها اربعة اشهر اي حتى ٣٠ يونية ١٩٨٢.. للتوصل الى اتفاق كامل واقامة مؤسسات جديدة وتنظيم انتخابي.

فالواقع ان اللجنة قد حددت الثلاثين من يونيه القادم موعدا لانتهاء مدة تفويض القوة الافريقية وانسحابها من تشاد سواء كان التصالح قد تحقق فيما بين القوات الحكومية التابعة للرئيس جوكوني وقوات الشمال المسلحة او لم يتحقق.

وقد صرح الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو في ختام مؤتمر القمة في نيروبي بان جميع اعضاء اللجنة الدائمة وافقوا صباح الخميس الماضي على هذه القرارات.

بيد ان الوفد الحكومي التشادي يعتبر نفسه ملتزما بهذه القرارات..

فالواقع ان الرئيس جوكوني عويدي كان قد غادر قاعة المؤتمر مساء الاربعاء ولم يعد اليها منذ ذلك الحين تعبيرا عن اعتراضه على الصفة التمثيلية للجنة التي تضم اثنى عشر من رؤساء الدول ووزراء الخارجية.

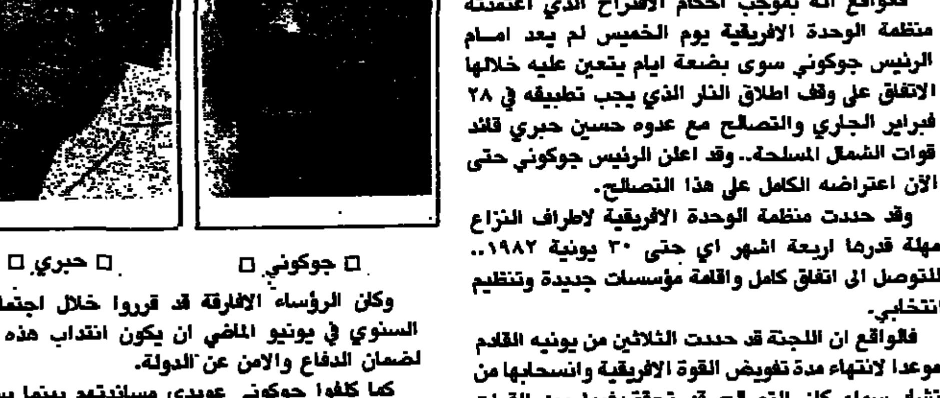
وقد صرح بعض اعضاء الوفد التشادي عقب اذاعة قرارات مؤتمر القمة المحدود بانهم سيعترضون على شرعية اللجنة الدائمة بشان تشاد... وقالوا لسنا ملتزمين بقرار هذه اللجنة فلم نشترك في هذا المؤتمر.

ومقابل ذلك لابد ان يشعر انصار حسين حبري ، الذي لم يدع الى اشتراك في مؤتمر القمة المحدود، بالارتياح ازاء هذا القرار الذي اتخذته اللجنة حيث اعلن وزير الدفاع السابق في اكثر من مناسبة ان المصالحة الوطنية هي السبيل الوحيد الى سلام حقيقي ودائم في تشاد.

وقد اكد هذا الشعور بالارتياح بعد يوم الخميس الماضي في نيروبي محمد جبر عضو مجلس قيادة قوات الشمال المسلحة.. اذ قال في تصريحات الى وكالة فرانس بريس ان قرار اللجنة يمثل انتصارا ضخما لشعب تشاد ولمنظمة الوحدة الافريقية..

واضاف لقد كنا اول من اقترح وقف اطلاق النار بعد رحيل الليبيين والآن ينبغي التفاوض بشانه فيما بين اطراف النزاع..

وكان جوكوني عويدي قد طلب في اكتوبر الماضي من الجنود الليبيين الذين ساعدوه قبل ذلك بثمانية اشهر في طرد حسين حبري من نجامينا مغادرة البلاد كي تحل محلهم قوة محايدة لحفظ السلام.



□ جوكوني □ □ حبري □

وكان الرؤساء الافارقة قد قرروا خلال اجتماعهم السنوي في يونيو الماضي ان يكون انتداب هذه القوة لضمان الدفاع والامن عن الدولة.

كما كلفوا جوكوني عويدي مساندتهم بينما يستفيد جوكوني ايضا من مساعدة مالية مع امداده بالاسلحة بصفة خاصة.

الا ان البطء الذي صاحب القوة الافريقية لتشاد اتاح لحسين حبري غزو جزء كبير من البلاد الاستيلاء على الاسلحة التي تركها الليبيون بصفة خاصة وذلك قبل وصول الكتيبة الاولى للقوة الافريقية الى نجامينا.

وقد كان للدور غير القتالي الذي عهد به لهذه القوة في نوفمبر الماضي في نيروبي ان جعل هذه القوة بلا فاعلية في نظر الحكومة التشادية. ومن جهة اخرى وجدت الدول المشتركة في القوة الافريقية وهي زائير والسنغال ونيجيريا. ان هذه المهمة تكلفهم ثمنا باهظا من ٦٠ الى ١٦٠ مليون دولار سنويا وفقا للتقديرات ولن يؤدي الى اي نتيجة.

وتتذكر هذه الدول المجتمعة في نيروبي مع اعضاء اللجنة الدائمة ان اتفاقيات لاجوس التي وقعت عليها جميع الاطراف التشادية في اغسطس ١٩٧٩ والتي تقر شرعية حكومة جوكوني عويدي تنص على اجراء انتخابات في ابريل ١٩٨١.

وكان حسين حبري انذاك مشتركا في حكومة جوكوني عويدي الا ان وفاقه لم يدم واستؤنفت المعارك بسرعة في نجامينا مما حال دون اجراء الانتخابات.

ومن المقرر الآن ان تجري الانتخابات الرئاسية والتشريعية في شهر يونيو القادم وان تنتهي فترة انتداب القوة الافريقية في نهاية يونيو.

واخيرا لايزال المراقبون يحتفظون في ذاكرتهم بان جوكوني عويدي كان قد صرح في احد المؤتمرات السابقة حول تشاد في نوفمبر الماضي في نيروبي انه اذا ماترددت منظمة الوحدة الافريقية فان تشاد من حقها توجيه نداء الى الاصدقاء لسحق التمرد. ردا على سؤال لم يستبعد عودة ليبيا الى تشاد. وقال للصحفيين لسنا اعداء ونحن اصدقاء.

«نيروبي ـ ا ف ب»

جنرال الكتريك تقيم معرضا للعلوم والتكنولوجيا بالرياض

في الفترة مابين ١٤ ـ ١٦ فبراير تقيم شركة جنرال الكتريك (الولايات المتحدة) معرضا للعلوم والتكنولوجيا، تشرح فيه تقدمها التكنولوجي في المجالات والأنشطة المختلفة بالمملكة العربية السعودية. ويشرف الحفل بالقاء كلمة الافتتاح السيد/ جون ويست الولايات المتحدة الأمريكية السابق لدى المملكة

تقدم الشركة في هذا المعرض مجموعة كبيرة من المعدات التكنولوجية التي تنتجها جنرال الكتريك. هذا وسيقام المعرض على مساحة ١٢٠٠ متر مربع في فندق انتركونتننتال.

وقد صرح السيد توماس. و. ناكر بأن جنرال الكتريك تأمل أن نبرهن من خلال هذا المعرض بأنها قد نعتدت بأن تقدم للمملكة أحدث مالديها من منتجات.

وطوال أيام المعرض الثلاث سيقوم عدد كبير من الخبراء والمتخصصين في الشركة باستقبال الزوار في أقسام





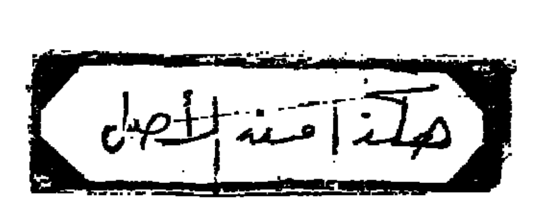

المعرض المختلفة

تشمل المنتجات المعروضة كل مايتعلق بتوليد الطاقة الكهربائية. وأنظمة معالجة المعلومات بالحاسب الالكتروني. وهندسة المواد البلاستيكية. والتخطيط البياني التصادني. ومركبات السليكون. وتكنولوجيا الفضاء والمحركات النفاثة. ووسائل الاتصالات المتنقلة. والتجهيزات الطبية. والمنتجات الصناعية والاستهلاكية الحديثة ـ وسيتم عرض «رياض ٧» وهي أكبر محطة في العالم لتوليد الطاقة بنور بيناب العار.

ومن أبرز وأفكه المعروضات التكنولوجية الحديثة: الانسان الآلي المسمى «جنترو» وهويتحرك .. ويتكلم .. ويصافح الزوار... ويرد على أسئلتهم...!!

ويقدم المعرض أيضا عرضا لمجموعة من الخدمات الوسيطة التي تحتاجها كافة المرافق الصناعية وتشمل: محطات توليد الطاقة ـ معامل تكرير البترول ـ المستودعات البحرية ـ ومحطات المصحات.

ان جنرال الكتريك تنتج أكثر من ٢٥٠،٠٠٠ صنفا في ٣٥٠ مصنعا موزعة في ٢٦ دولة ـ وتعتبر جنرال الكتريك أكثر المؤسسات في العالم انفاقا في مجالات الأبحاث والتطوير ـ وتملك ١٦٥٠٠ براءة اختراع، أي أكثر من أي شركة صناعية خاصة أخرى.



المسائية
السبت ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٢م ـ العدد ـ ٣٣

كلمة المساء الثقافي

الى اولئك الكتاب

ثمة طائفة من محترفي الكتابة فقدوا هوياتهم.. وبان ضعف بنائهم الفكري ولازالت القناعة تتكشف .. لتبين تحتها وجود مشوهة.. تمتهن شرف الكتابة والثقافة والتوصيل خدمة لاغراض قريبة لعلها تلتصق بها اكثر من سواها.. نعم لدينا كتاب ضعيفو البناء الفكري والثقافي همهم ان ينشر لهم.. وان تلوكهم السنة النقاد.. او ان تدرس آراؤهم.. وعندها يتمسكوا بهذا المجد ويذودوا عن حياضه بالقول وبالفعل والوشاية..

ولاشك ان الوضع العام يساعد على تسلق الحيطان والاطلالة بالعيون على المقاصد ثم ترتيبها .. وكتابة القصائد المطولة فيها.. وعندما يعيش الانسان بلا قضية ولامطلب تتساوى الاشياء.. وتأخذ المسافات ابعادها الحقيقية فلاشيء جميل الا حينما يوافق هوى الانسان..

ولاشيء لذيذ الا حينما يلامس شفتي ذلك الانسان فقط..

مهمته ان يقول دائما لكل الناس.. لاشيء يعكر الصفو.. ولاغبار في شوارعنا.. بل قد يتعدى الى ان يقول:

انظروا الى سمائنا مشرقة.. وشمسنا متوهجة.. يتمناها الانجليز، ويحسدوننا على جلسة من جلساتنا؟!

ثم! انظروا الى هذه الحدائق، والبساتين؟!

ويكرر: ماذا تريدون؟!

ان العيش للحاضر.. لا للماضي فقط.. ولا للمستقبل فقط؟!

قول يتلبس بثوب الحقيقة لكنه يحمل التنازل والسقوط.. وقد تستنكرون علي هذه الاسئلة.. واريد اجابات شافية لها.

ـ ماهو مطلبك في الحياة؟

(كماليات شخصية ـ ام مطلب على مستوى الوطن العربي)

ـ ماذا تحمل من ابعاد.. ورؤى في الفكر.. وتحول التاريخ.

ـ هل انت مؤمن بالقول المأثور: لن يكون ابدع مما كان!

ـ هل تقتات على مردود وظيفتك ام انك من ذوي الحظ الطيب.. الذين يكسبون من احاديثهم؟!

ـ كيف تتصور الوجود المفضل لممارسة حياة بعيدة عن القلق.. ومعاكسة القناعات الاجتماعية؟!

وماهو السبيل اليه؟

● **اجزم ان ٦٥٪ من كتاب الصحف لايطمحون في شيء سوى اثراء اذانهم بالمديح والقريض على مطولاتهم اليومية او الاسبوعية.. والاشارة اليهم باصابع اليدين العشرة.**

اما الكتاب والمثقفون المضيئون فكثيرا مايختفون.. ويلتحفون الصمت والتوجس.. يتابعون ويقرؤون.. وقد تأخذهم نوبات الضحك.. ثم قد يسقطون في بحيرة البكاء..

قد لايجدون شيئا مما يثير التفاؤل..

وقد يرون هذا الكاتب المتزلف.. وذلك المستعطي، وذلك المغزو بحب المظاهر والبروز.. وقد.. وقد..

وهنا تختفي الاسئلة.. وتنبت الاشواك.. الى ان ياتي المطر.

● كلمات للغد الباسم ●

احمل اليك ياغدي الاخضر قصائد الفرح.. وارتالا من الحلوى، والفاكهة نوزعها على البؤساء والمحرومين.. نردد مع الاطفال اناشيد الصباح، واهازيج العلم..

انت ياغدنا ننتظرك بشوق العرب الى الماء.. وشوق الموتى الى الدعاء.. ننتظرك.. وتحلم بخيولنا المهاجرة ان تعود.. وسيفنا المثلوم ان يرجع بعد رحلته لصقل عن مدن العالم.. الى ارضنا.. وترابنا.. نغتسل به.. ونقبل ذراته.. ونعود في يدينا عطور وموسيقى.. وحروف منتشية.

محمد العوين

قضيـة التحديث

بقلم: توفيق سبع ◆◆ الأستاذ بكلية اللغة العربية

في غيبة النقد، وغفوة النقاد نبتت نابتة حديثة من ادبائنا الشبان تخاصم القديم من الاساليب العربية، والصور الفنية، وانماط التعبير البياني بحجة ان العصر يتجاوزها ويزور عنها. كما انهم خاصموا القوالب الشعرية القديمة لان رتابة القافية، وتوارد التفاعيل على شكل بحور متعارف عليها عند الخليل بن احمد ومن جاء بعده يضيق مجال القول ويقيد حرية الشاعر..

فهم من اجل ذلك يستعملون كلمات غريبة على اللغة وعلى الادب.. ويستخدمون تراكيب دخيلة على البيان العربي.. ويثورون على من يعلن الولاء للاساليب الرصينة، والمعاني الاصيلة، والصور الفاتنة والاخاذة.. ويجرون خلف الوان من الادب المريض، والشعر الخافت، والايقاع الاصم، والرمز المبهم، والشجن المصطنع، والمذهب المستورد، فيصير فنهم الى لون من الركاكة، ونوع من التخفي، وضرب من الليونة، وكل ذلك دخيل على ادبنا العربي .. فهم يستعملون كلمات «التغييم» و«التدجين» و«الرومانسية الحالمة» و«الاساليب الحياتية» و«الرمزية»، وما شئت من افرازات ضارة للآداب الاوروبية. التي ساعد على اشاعتها بعض الكتاب اللبنانيين!!

والنماذج الشعرية التي يتحمسون لها.. لا ترتبط بشكل القصيدة العربية ـ ولا تقترب من اوزان الشعر المعروف.. والمعاني التي يتعشقونها هي ضروب من فلسفات مريضة، او هواجس خافتة، او شجن مصطنع، او تشاؤم مدعى.

انهم يريدون «الحداثة» و«التحديث» وهي من وجهة نظرهم تمرد على الاساليب المألوفة، وخروج على القوافي المعروفة، وانسياب فوضوي لا تحكمه حدود، ولا تمسكه قيود.. كما ينساب الماء بين الشطان، المنهارة او المتداعية، وهم يجدون في مذاهب الغرب الادبية من رومانتيكية ورمزية وواقعية ما يخلب البابهم ومشاعرهم، فيندفعون في التقليد بلا تحفظ، وفي المحاكاة من غير روية، ويفرضون تلك المذاهب على الشعر العربي.

ونسوا ان التجديد الحق لا يكون بهذا التقليد كما لا يكون بالتحلل من القديم، والتمرد على اساليبه وصوره. وانما هو يكون بتفاعل هذا القديم مع روح العصر، ومزاج المجتمع لتنشأ عنه انماط ترضي الذوق، وتلائم الحياة، وتستمد من العلوم والفلسفات التي تمخضت عنها الثقافة الحديثة. فتعبر عنها، وتلم بها، وتستوعب مع ذلك كله اسرار الجمال العربي في التعبير والتصوير جميعا.. لا تتنكر لها، ولا تجافيها، ولا تعلن الحرب عليها.. وهذا اللون من التجديد لم ينقطع على امتداد التاريخ..

فقد جدد الادباء والشعراء في العصر العباسي، فجاءوا بالحديث الذي يستوعب ثقافة عصورهم ويعبر عن امال الناس وتطلعاتهم ويرسم الصورة المشرقة لمستقبل الامة.

تحلل ابو نواس.. من الوقوف على الاطلال وتنصل ابو تمام من المعاني التقليدية.. وتجاوزها الى الافكار الفلسفية والمنطقية. وتطلع المتنبي الى معاني المجد والتسامي والحكمة.. وجاء في سيفياته بامجاد البطولة العربية وامال المجاهدين المسلمين في القضاء على الروم، والانتصار عليهم.. وجاء بعدد شعراء لم يتجمدوا على النماذج القديمة.. وانما كان لكل منهم تجديد معقول، وابتكار مثمر وقد جاء البارودي وشوقي وحافظ ومطران والرصافي والزهاوي وغيرهم حلقات محكمة السرد في سلسلة التجديد الفني للشعر شكلا ومضمونا. فملأوا حياتنا بالوان الجمال، وغذوا وجداننا بضروب الخير، واثروا حاضرنا باصالة القديم.. ولم يخرجوا علينا بهذا المسخ الشائه لفنون الادب العربي.. ولا بهذا التقليد التافه لآداب الغرب.. وقل مثل ذلك في الادباء والكتاب الذين لم يقطعوا صلتهم بماضيهم الادبي، ولا بتراثهم العريق، ولم يتنكر احدهم لادب عبدالحميد وابن المقفع والجاحظ وابن العميد.. وانما ظل المد متتابعا حتى جاء الادباء المحدثون الذين حذقوا ثقافة الغرب فكانت معينا لا ينضب في بث الافكار الجديدة.. والصور الطريفة..

والاساليب اللطيفة.

وهذا هو التجديد الحق..!

نحن امة تملك من تراث الفكر والروح ما لا تملكه امة من امم الارض جمعاء.. ليس ذلك إدعاء ولا غرورا.. وانما هي حقائق تحدث عنها الاجانب، بل هي واقع عاشوه، واستثمروه، وانشاوا على قاعدته حضارة من اروع ما عرفت الدنيا من حضارات!!

فالحداثة والتحديث لا تكون باهمال هذا التراث.. والانطلاق العشوائي خلف الغرب ومذاهبه، وانما يكون التجديد النافع بان يقوم جديدنا على اسس من القديم.. من غير فجوة تخلخل البناء، او تضعف الاساس.. والا فاننا سنبني على خواء وخلل، او ننشيء على فساد وتغل.. وقديما قيل:

اذا ما الجرح رم على فساد
تبين فيه تفريط الطبيب

هذا هو التجديد الذي يتفق مع اصالتنا ومع طموحنا ومع تراثنا.. وهو الذي يحفظ على الامة شخصيتها ومجدها.

غيبة النقد:

لقد وقف النقاد المحدثون يرون باعينهم هذا المد الهادم من فلسفات الغرب ومناهجه الشائهة، يغزو ادبنا دون ان يخوضوا المعركة لينقذوا الشباب المفتون، ويبصروه بمزالق الطريق.. اكتفى شيوخ الادب بالتدريس الصامت في قاعات الدراسة، والتوجيه الخافت، في صفوف الدارسين.. كانما اثروا العافيه وهادنوا النبات الشيطاني، في واحة ادبنا الجميل.. فاثمرت اخبث الثمار!!

ان هؤلاء النقاد لا بد ان يتحركوا.. ليقولوا كلمتهم، ويؤدوا رسالتهم.. ويضعوا الشباب الشارد على الطريق..

ليس النقد صوتا كريها حتى يسكت، ولا حركة هادمة حتى يختفي، ولا حقدا على الشبان حتى يتهم، انما هو توجيه للنشاط الادبي، وتاصيل للتراث الخالد، وانتفاع بالجديد النافع.. وتعهد للطلائع الشابه من ابنائنا بالحكمة والموعظة الحسنة.

ثقافة خاوية: ان عيب شبابنا المندفع انه لا يقرأ ادب قومه، ولا ينفعل بما فيه من روائع خالدات.. انه يواجه الحياة الادبية بثقافة ملفقة، تعتمد على قراءة المجلة والصحيفة، والافتتان بما يصدر عن الغرب، فهو من اجل ذلك ثائر على ماضيه، ناقم على تراثه.. نريد من الشباب الا يمارس الكتابة او الشعر الا بعد ان يقرأ شعراء امته، وادباء قومه، ويعايش هذا الادب الخالد، ليتذوق جماله ويدرك اصالته، ثم ينطلق بعد ذلك الى الحداثة بخطى ثابتة.. من ذا الذي يرد الشباب الجامح الى تراث قومه.

اليس هو النقد الجريء بما يملك من اصالة ومعرفة؟! فاذا نام النقد واستسلم النقاد فلا امل في تقويم الشباب.. ولا رجاء في صنع المستقبل.

اننا لا نريد من الادباء الشبان ان يتجمدوا.. فالحركة طبيعتهم ولا ان يتوقفوا فالتوقف خمود ونوم.. وانما نريد منهم ان يتزودوا من تراثهم الادبي.. وان ينطلقوا الى الجديد بهذا الزاد الجليل.. ليتصل حاضرهم السعيد بماضيهم المجيد.. ولتتالق في وجدانهم اداب امتهم.. فيستضيئوا باقباس مشرقة من ارواح الاباء والاجداد.. ثم يمضوا مع ركب الحياة.. بلا تفريط ولا افراط.. فينشئوا الجديد الصالح دون ان يهدموا القديم النافع.. فياخذوا من الجديد احسنه وفيه جمال ومن القديم اروعه وفيه جلال ثم يمزجوا الجميل بالجليل ليكون لهم ادب يرضي مزاج الحياة وفن يبني صرحها المقدس نحن لا ننكر الحداثة ولا الدعوة اليها ولكنا نريد ان نتجه اليها مزودين بتراث امتنا.. حتى توجد لنا مناعة ضد الغزو الفكري والثقافي.. ونود ان نجدد دون ان نهدم نحن لا نستسيغ ان يتحول الادب الى معان هابطة، واساليب شائهة، وتعابير منكرة ولا ان يتحول الشعر الى اشكال مبتذلة.. لا يحركها ايقاع، ولا تغمرها موسيقى، ولا تشبع فيها عاطفة.

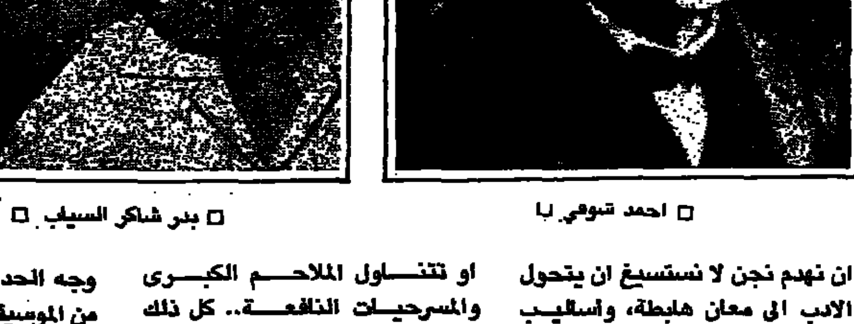
نحن لا ننكر ان تستفيد القصيدة المعاصرة.. من علوم النفس والاجتماع وقواعد الفلسفة والمنطق.. لا ننكر ان نتمسك بوحدة فكرية.. او تعتمد على تجربة فنية.. او تتناول الملاحم الكبرى والمسرحيات النافعة.. كل ذلك محتمل سائغ ما دام في نطاق الفصحى، محكوما بقواعدها واصولها. لكنا ننكر ان يصبح الشعر غثاء تافها لا يحرك شعورا.. ولا يغذي عاطفة.. ولا يتسامى الى بديع الصور والاخيلة.. ننكر ان تصبح القصيدة العربية نثرا او كالنثر.. ثم يقال لنا: هذا شعر حر.. او شعر مرسل.. او شعر حديث الى غير ذلك من الاسماء الجديدة نحن لا نقف في وجه الحداثة التي تستحدث الوانا من الموسيقى غير ما الف الخليل ومن جاء بعده فقد تستحدث ايقاعات جديدة يكون لها صلة وثقى بالحياة.. ولكننا ننكر ان يخفت جرس الشعر فلا يحتفى باي ايقاع ولا يلم باي قافية او وزن ثم يقال لنا: هذا شعر!! فصدقوه.

إن الاديب حر في ان يقول ما يشاء ويبتكر ما يشاء لكن في حدود القيم.. والاصالة.. والفن الرفيع.. ليتخذ من القوالب ما شاء.. وليبث من الافكار ما شاء بشرط ان يمتحنا ادبا حيا.. يغذي ارواحنا ومشاعرنا.. ويهدي الينا المعاني السامية والافكار السديدة وبعد:

فليعذرني الادباء الشبان اذا انا قسوت عليهم.. وليعذرني النقاد الشيوخ اذا انا صحت بهم فان القضية جد خطيرة.. ومستقبل الادب في بلادنا الغالية مرهون بصحوة النقد وتجاوب الشباب.



□ احمد شوقي □



□ بدر شاكر السياب □

□ عبدالوهاب البياتي □

نزار يودع الشعر والنساء!

الشاعر الذي خلق للون رائحة، وللكلمة طعما ومذاقا جديدين.. يستقيق هذه المرة.. لاعلى صوت امرأة في مخدع.. ولكن على صوت قنبلة حمقى تغتال ملهمة القصائد.. وصانعة خيوط الشعر..

انها بلقيس.. تلك «الغجرية الشقراء» والفرس الجميلة.. صاحبة الجسد الضوئي..؟!

ترى كيف خلص الشاعر المغرد ابدا بالتفاصيل والأوصاف الدقيقة من طعنة الحزن.. ليعيد تفصيل معشوقته في وهج جديد ورائع من الحزن والاعجاب..

هو خلاصة لمنهجه الفني في رسم الصورة.. واستمداد الوانها ومساحيقها من عبق الحبيبة وشدوها.. وايضا نزقها وطيشها.. لذا جاءت «بلقيس» صورة تشف عن معاناة نزار في بعديها الكبير (الوطن الامة) والصغير (التفاصيل الصغيرة في علاقته مع بلقيس).

فالشاعر المطعون بهول الفاجعة يرى حبيبته جسدا بلوريا متناثرا بين اكوام الاسمنت، وشظايا الرصاص.. ورائحة البشر المسحوقين ـ عندما تنطلق من اعماقه نداءات الطيبة «المفروضة بقوة (الواقع السيء).. وضعف الفرد العربي في مواجهة هذا النزيف: فيمدد كلماته.

شكرا لكم.. شكرا لكم..!

على ماذا ياترى.. هل لانهم نثروا بين عينيك رائحة العطور؟

يقول في سخرية مرة من اصابع الزناد.

فحبيبتي قتلت..

وقصيدتي اغتيلت..

وهل من امة في الارض ـ الا نحن ـ نغتال القصيدة؟ ونتلمس ابعاد الشعر.. في تشتيت رؤيته وتمزقها مرارة الفجيعة وماتصوره من فقدان.. ومرارة هذا الضياع الذي تعيشه امة العرب..

١ ـ فحبيبته «بلقيس» القصيدة، والشهيدة، والمطهرة النقية ليست امرأة كسائر النساء.

بلقيس: مالنت التي تتكرين..

فما لبلقيس اثنتان..

لانها..

كانت مزيجا رائعا.. بين القطيفة والرخام.

كان البنفسج بين عينيها ينام ولاينام.

ولانها:

كانت اجمل الملكات في تاريخ بابل

كانت اطول النخلات في ارض العراق.

وقد عودنا نزار ان يلمس الاشياء الدقيقة في المرأة.. تلك التي لايلتفت اليها اكثر الشعراء.. مثلا لون عينيها.. وخاتمها.. وشعور «المشط».. والمرآة.. والشاي العراقي المعطر.. والستائر.. وزجاجة العطر.. والولاعة ولنتامل تتابعاته في هذه النظرة.. فهو لايكتفي ان يصور عمق توهجها.. وتملكها لعاطفته بل يتوغل في علامات صغيرة تكبر امام عينيه حين ترسم له.

بلقيس:..

تذبحني التفاصيل الصغيرة في علاقتنا، وتجلدني الدقائق والثواني

فلكل دبوس صغير قصة..

ولكل عقد من عقودك قصتان..

حتى ملاقط شعرك الذهبي، تغمرني كعادتها بامطار الحنان

ويعرش الصوت العراقي الجميل، على الستائر والمقاعد والاواني

● فرؤية نزار ملتصقة بسمو العاطفة.. وعذابات الوجد كما يصطنع ذلك اكثر الشعراء.. بل هي مزيج من الحب المتاصل، والتوق المسافر في دم نزار الى عالم المرأة.. واحاديثها وسحر انوثتها.. وها قد وجد في بلقيس كل مايلذ له من النساء.. فهي اطول النخلات في ارض العراق.. وهي ذات نبرة عراقية تعرش على الستائر والمقاعد، وهي ذات العنقوات الرائع.. وهي ايضا كنز خرافي وغابة خيزران..

ولكنه لايبدع في وصف عاطفته مثلما يبدع في رسم تفاصيل الاشياء، وابانة ملامح الجمال في جسد المرأة .. فقد ضعف فيما قبل وداعها .. ولعله قد كل من نداءاته المتوالية التي لم تفسد عذوبة القصيدة.

بلقيس اسالك السماح ، فربما.
كانت حياتك فدية لحياتي
اني لاعرف جيدا.
ان الذين تورطوا في القتل، كان
مرادهم
ان يقتلوا كلماتي!!

فهو هنا اخفق في الاحتفاظ بزخات الحزن، وتصوير الفجيعة على انها «بلقيس» لانه اراد اخيرا ان يشير الى انه هو المقصود، ومابلقيس الا وسيلة لاغتياله هو.. لانها نبض كلماته.. ومصدر حسه!!

وقد لايثير هذا ادنى شك في قدرة نزار على الوصف المحنوي، لانه لم يسمح لروحه ان تحلق وراء الاوهام.. او ان تلامس اخاديد الحزن في ضعف واستكانة... وشفافية رومانسية.. ورأى ان هذا اثر من ضعف الانسان العربي امام بيئته وواقعه.. فآثر ان يتحدث مع الشعر بلغته المفهومة.. ومع الاشياء بصفاتها المحددة.. والوانها لايبعده عن ذلك ادعاء الحياء.. او زعم «المحافظة» فليس اروع من قصيدة تغتسل في عطور امرأة.. وليس ابدع من كلمة نامت بجانب حسناء!..

ان كثيرا من الشعراء.. قد رثوا.. وبكوا.. ايضا.. لكنهم كانوا خائفين امام اسماء نسائهم.. ومن تصل به الشجاعة مبلغا يحمد له يذكر اسم مزوجته، فقط ويمضي في بكائية ضعيفة.. مستكينا امام هذا الفقد.. وقبل ان نتمتع بعذابات نزار من انتماله.. واستيطانه ببقعة العرب.. نراه في الجزء الاخير يودع النساء.. ويتوهم ان «الانوثة مستحيلة » كما ان الشعر مستحيل فبلقيس كانت هي الشعر والانوثة..!!

واكاد ان اجزم بان نزار غير موف بعهده.. وحري به ان يخشى على ذاته من الجمال.. ومايجريه على قلبه ووجدانه ـ فنزار صار عجينة من عطور النساء.. وجسدا عليه ندوب اظافر.. وبقايا خصلات تائهة.. واحمرار شفاه..

فلن يفي حتى ولو عاهد بلقيس في يومها الاخير.. قد يرى بلقيس في كل امرأة.. لكنه على كل حال سوف يبتسم من جديد للنساء فقط.

ويعاهد نفسه ان يقول عن العرب العجائب.. وقد قال واوفى.. وليته يمضي في هذا القول.. ففيه تبكيت للذات، وحثو التراب على وجوهنا الصحراوية..

ب ـ والهاجس العربي السيء يظل يلاحق هذا الشاعر التعس.. يطارده.. ينفيه زمن الجفاف واليبوسة، يتلمس شفتيه، ويمتص لسانه.. يتحسس حنجرته.. يسمع صوته مبحوحا مختنقا.. فالكلمات قد اغتيلت.. وهؤلاء الناس يسكنون بادية كبيرة هي المنطقة العربية، ولست ادري كيف يستولي علينا الغضب وتاخذنا العزة بالاثم اذا شتمنا احد الصحفيين الاجانب.. فنطلب منه التوبة والندم على مافات.. لاننا ندعي خلاف مايقول.. ونروح نزعم اننا امة لم يلد التاريخ مثيلا لها من الامم.. فماضيها مجيد.. وتاريخها عريق.. ودمها نزيه سلم.. لايباريه دم النازيين ، ولا الاريين.. ولاغيرهم من الشعوب التي تدعي عراقة الانتماء وسمو المنزلة! ولكن ان ياتينا ابن من ابناء هذا القطيع فنبوس كلمته.. ونرى انه قد اصاب عين الحقيقة، ونقول له: لقد صدقت

هذى بلاد يقتلون بها الخيول..!

● هؤلاء الاعراب.. من هم؟!

اية امة عربية تلك التي تغتال اصوات البلابل؟

اين السموأل والمهلهل، والغطاريف الاوائل؟

فقبائل اكلت قبائل...
وثعالب قتلت ثعالب..
ثم يقول.
قسما بعينيك اللتين إليهما تأوي
ملايين الكواكب
ساقول ياقمري عن العرب العجائب!
فهل البطولة كذبة عربية.
ام مثلنا التاريخ كاذب؟؟؟

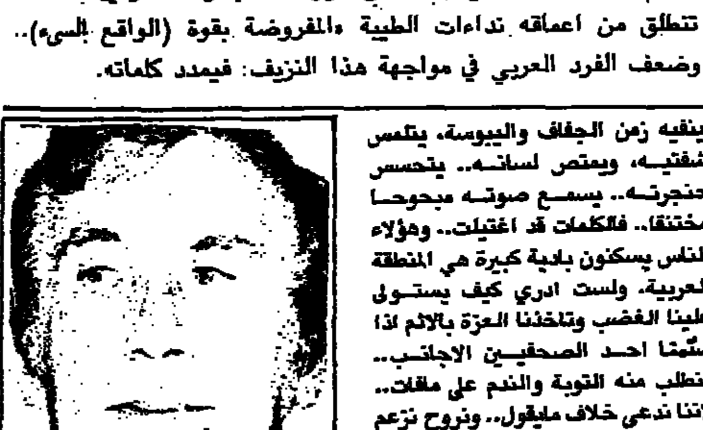
● ايها الشاعر الجريح.. يامن ادمتك شظايا العرب.. وحفرت في جبينك الندوب.. نحن ايضا معك لن نقرأ التاريخ بعد اليوم.. بل قد قرأناه الاف المرات.. وفي كل مرة نتقيأ البطولات المزعومة، ونلعن الادعاء الكاذب.. ونمزق الصفحات المعنونة برائحة الدم.. ونزف الاستبداد.. ثم نرميها في صناديق النفايات!

ياسيدي: هل يغتالون اميرتك الحسناء.. وموقعنا الحضاري ثم يسوقوننا الى المحاكمة!

لماذا تستكين.. وتجر خطاك الى التحقيق.. ولماذا هذا التساؤل الضعيف امام المدعي العام..

هل موت بلقيس هو النصر الوحيد بكل تاريخ العرب؟؟

ومن هو ياترى ابولهب.. زعيم عصابة اللصوص من المحيط الى الخليج).. الذي يفقأ عيون النساء.. ويسرق منهن الفيروز وحبات العقد.. لاطفل يولد عندنا..



□ نزار قباني □

الا وزارت امه يوما فراش ابي لهب!

كنا نتمنى عليك ـ ياسيد الشعراء ـ ان تخلق من ـ علاقة المرأة بالرجل جرحا ينز برائحة الملح العربي الآسن.. ويفضح ذلك الوجع الساكن في المفاصل.. والمطيب بمهدئات باريس ولندن.. واخيرا دول الشرق..

قدر الشعر ان يغتالك انت الاخر.. فتحزن ابدا.. وتبكي ابدا.. لان الفرح لايجيء هنا الا مقصوص الجناح.. مكسور القوادم..

ونردد معك.

«هل يولد الشعراء من رحم الشقاء..

وهل القصيدة طعنة في القلب.. ليس لها شفاء...

ونقول لست وحدك الذي تختصر عيناه تاريخ البكاء.. ولكنك بئر من الدموع.. وقافلة من الخوف.. والترقب تحمل هموم الوطن.. وتزرع على جنبات السبيل الصحراوي حبات القمح.. واكواز الذرة.

انت ودعت المرأة الاولى في التاريخ (الرسولة).. ونحن ودعنا الاف النساء يمتن في العراء او ينتصبن في عزة وإباء امام التهجين والسقوط وقد قرأنا الاف القصص عمن يبتسمون تحت الانقاض.. ولايكتب عنهم لان هؤلاء ليس فيهم امرأة كبلقيس.. فليت ان لكل امرأة نزار، وليت ان لكل زينب او عمر اب مثل نزار.

ونعيد قراءة الفاتحة على روح امتنا العربية المغتالة.. فقد رجعتها للذاكرة اشلاء بلقيس.

نامي بحفظ الله، ايتها الجميلة.

فالشعر بعدك مستحيل، والانوثة مستحيلة.

ستظل اجيال من الاطفال تسال عن ضفائرك الطويلة.

وتظل اجيال من العشاق تقرأ عنك.. ايتها المعلمة الاصيلة..

وسيعرف الاعراب يوما..

انهم قتلوا الرسولة..

«هـ. ع.»

كتابك هذا المساء

عزيزي صديق «المساء الثقافي»... نهدي اليك هذا الاسبوع كتابا يتحدث عن شعر العقاد.. نعم شعره.. لانثره.. فقد كان الرجل شاعرا مجيدا، متمكنا، لكن روحه الفكرية غلبت عليه.. وعرف عنه النثر لا الشعر.. رغم انه اصدر عشرة دواوين!! وكان يطمع ان يلقب شاعر مصر الاول.. ولكن النقد لم يبح له ذلك فالعقاد مفكر.. ومنظر.. وباحث له عقل الفلاسفة قبل ان يكون شاعرا محلقا.. يداعب الخيال والاحلام.

واين منه هذا.. وقد طلق همومه من النساء بعد ان عانى قصتين في مطلع شبابه مع «سارة» و «مي زيادة»..!

وان كان يتحسر على ذلك الشباب المنعم الاملود الذي فقده دون ان ينعم به مع زوجة ترافقه طول العمر.. وقد ملت وصورة مشتركة مع سارة معلقة في غرفته تشهد على القصة الاولى.

ليس هذا هو المهم.. انما الامر الجديد ان الباحثة زينب عبد العزيز العمري قد استطاعت ان تصل الى عمق شاعرية العقاد.. وترى انه يتمتع بنسق خاص له سماته وعلاماته وهذا ماجعله ـ فيما زعم ـ متفردا يدفع غيره.. ويزاحم الشعراء الموهوبين وحملة الالقاب..

ولانه قد درس عديدا من الشعراء الفحول في تاريخنا الادبي التزم بمنهجهم.. وحاول ان يقتفي اثرهم. وعارض ابن الرومي في قصيدته النونية حيث انشد العقاد على

شعر العقاد

□ صورة الغلاف □

منوالها مائة وخمسة وستين بيتا!! يقول في مطلعها:

يهنئك يازهر اطيار والفنان
الطير ينشد والافنان عيدان
طوباك! لست بانسان فتشبهني
اني ظمئت وانت اليوم ريان
هذا الربيع نجل في مواكبه
وهكذا الدهر ان بعدهما ان

وهكذا.. وقد درست الباحثة حياة الشاعر والقت نظرة فاحصة على بيئته الثقافية والاجتماعية والسياسية.. وعرضت لآراء النقاد.. والخصوم.. خاصة كتاب الرافعي «على السفود»...

والكتاب يؤرخ لمرحلة ثقافية طويلة عاشها العقاد .. وكان له فيها راي من اجله سجن ونفي.. ومن اجله ناضل وكافح..

اصدر الكتاب دار العلوم للطباعة والنشر في اربعمائة وسبعين صفحة.

الموسيقي.. والشاعر الساخر أحمد الجندي:

الشعر الحر.. مخالفة فنية.. أرجو أن ينتهي أمرها عما قريب!

لدي قصة شعرية.. تقع في ألفين ومائة بيت.. عن المتنبي!

دمشق ـ مراسل «الجزيرة» خليل الثقي:

يعتبر الشاعر العربي السوري احمد الجندي اليوم من ابرز الشعراء الذين ينظمون شعرهم على الطريقة التقليدية، الى جانب انه واحد من اشهر محققي المخطوطات الادبية. وخلال لقاء مع «الجزيرة» كان هذا الحوار:

الشاعر احمد الجندي

✽ شاعرنا الكبير أحمد الجندي، من أنت؟ ما هو أدبك؟ ما هو موقفك الادبي؟ ما هي حياتك.؟

□ لا بد لكل اديب من اناس يجهلونه، لان في الناس من لا يهتم بهذه الامور، وربما ترفع بعضهم عنها بحجة انهم يعملون اعمالا هي اسمى من العمل الفني، ثم ارجو ان تعفيني من صفة «الشاعر الكبير» لاني لا اجد احدا في العالم العربي من يستحق هذا اللقب بعد ان ذهب الرواد الاوائل من امثال شوقي وحافظ والرصافي وبشارة الخوري وايليا ابوماضي، وان كان يمكن اطلاق هذا اللقب على احد اليوم فاجدر الناس هو عمر ابوريشة، ولا يلحق به احد.

انا، احمد علي الجندي، من مواليد بلدة السلمية الواقعة قرب حماه وحمص عام ١٩١٠ للميلاد، احمل الشهادة الابتدائية والبكالوريا وشهادة بكالوريا زراعية وشهادة الحقوق..

اما موقعي الادبي، فانا اكتب اليوم المقالة، واشارك في المجهود الاذاعي والمرئي من الناحيتين الادبية والموسيقية، وفي نفسي مرارة انني لم اطبع كل ما انشأت وكتبت لانني لست على صلة بالدوائر الرسمية المسئولة عن طبع الآثار، ولاعتقادي انني غير راض عن المشرفين على الطباعة، وهم غير راضين عني.

اما حياتي فتنحصر في انني اقوم صباحا في الساعة السابعة فاحضر ما لدي من عمل ادبي من مقالة او لقاء اذاعي او مرئي، ثم اخرج الى المقهى لادخن «الشيشة» اليومية، واعود الى البيت لابقى حتى الصباح بعد ان اسهر حتى الساعة الثانية عشرة، وانا من عشاق الرائي ولا يكاد يفلت مني برنامج الا القليل منه.

✽ كيف نشأت حياتك الادبية؟

□ نشأت حياتي الادبية ككل الادباء، منذ الولادة لان الميل الادبي، كما اعتقد، يعتمد على الموهبة، والموهبة تعني العطاء الذي تهبه الطبيعة للانسان، وهذه تكون مع الولاده فقط، ولقد اعانت على تحقيق هذه الفكرة البيت الذي وجدت فيه، الجو الذي يساعد على نمو الادب عند الاديب.

فانا من اسرة يشتغل اكثر افرادها بمهنة الادب من شعر ونثر، فوالدي كان يحفظ الشعر ويتذوقه، وكذلك امي، رغم انها لم تكن مثقفة الا قليلا، واخي الكبير كان يتقن اللغة العربية والفقه الديني، وكان خطيبا مفوها، واخي الاصغر شاعر معروف، وكذلك ابناء اخي فهم خمسة، اربعة منهم يعملون في الحقل الادبي من كتابة ونظم وترجمة.

✽ هل ترى ان خفة الروح في الشعر والاسلوب الساخر الذي تمتاز به فيما تكتب وتنظم، يمكنها ان تخدم الشعر والحياة.؟

□ خفة الروح، كما تسميها انت، قد تكون ناشئة من الضجر او عن الشيخوخة، وهي عندي احيانا في النثر، اما في الشعر فنادرا ما الجا اليها لان نفسي تنقلب الى الحزن في حالة نظم الشعر، فانا من المتشائمين بعكس ما يظن الناس والقراء، وهي تخدم الادب ولا شك، كما هي من اسباب ذيوعه واقبال الناس عليه، وارجو ان اكون ممن يتمتعون بهذه الصفة.

✽ ما هي الاعمال الادبية التي انجزتها خلال هذه المدة، ولا سيما انني علمت انك حققت مخطوطة نادرة اسمها «قطب السرور في اوصاف الخمور» التي طبعت لحساب مجمع اللغة العربية بدمشق، كما انك قمت بتحقيق مخطوطة اخرى تملكها المكتبة الظاهرية، فما هي موضوعات المخطوطتين، ومن مؤلفاهما؟

□ نشأت متعلقا بنظم الشعر، واول ما نظمته واطلعت عليه اخوتي ونشرته في الجرائد ابيات في عام ١٩٢٨ وعمري ثمانية عشر عاما. كما اخذت بكتابة المقالات.

وانا من الذين عملوا في الشعر والنثر على السواء، ولكني عرفت شاعرا في بلدي لان الشعر يجتذب الناس اكثر مما يفعل النثر.

واهم شيء عملته طبعا في هذه الفترة هو ديواني الشعري الذي لم اطبع منه شيئا حتى الان، اللهم الا عددا من القصائد نشرتها على مدى هذه السنين منذ عام ١٩٣٠ حتى الآن، واخر ما نشرت قصيدة في رثاء صديقي الشاعر المرحوم ابي سلمى، عبدالكريم الكرمي، ونشرت في مجلة «هنا دمشق» ومطلعها.

قدر اصابك بعد طول سفار
فبكت عليك روائع الاشعار
شرقت في طول البلاد وعرضها
هذي لعمرك عادة الاقمار

ولي قصة شعرية تقع في الفين ومائة بيت من الشعر موضوعها «حياة المتنبي» وقد طبعت في العراق عام ١٩٧٢م. ووزعت اعدادها، وقد باتت الان مفقودة وساحاول جهدي اعادة طبعها في سورية، وكذلك قصة شعرية اخرى لم تطبع. تقع في حوالي الفي بيت عنوانها «صحراء العمر».

اما عملي النثري، فينقسم الى قسمين، التاليف والتحقيق.

ففي التاليف كتبت كتاب «شعراء سورية» في موضوع النقد لبعض الشعراء المعاصرين، وكذلك عددا كبيرا من المقالات، وقد طبع كتاب «شعراء سورية» في بيروت في عام ١٩٧٨ وفقدت ايضا نسخه، وقد نشرت اكثر مقالاتي في العالم العربي كله، من الخليج الى لبنان فسورية والمغرب، وغير ذلك، وكلها تدور حول النقد الادبي والموضوعات الادبية، وكتبت قصصا سياحية مثل «رحلة العراق» وهي رحلة قمت بها بناء على دعوة موجهة الي للاشتراك في مهرجان «ابي تمام» الذي اقيم في الموصل عام ١٩٧١م، وهناك قصة «المنفي» وهي تتعلق بحياتي الشخصية، وكذلك مذكراتي التي كتبت منها عددا من الصفحات يبلغ اكثر من مائة صفحة من القطع الكبير، وقد دخلت فيها حتى الان في الثلاثينات من عمري.

اما في التحقيق، فقد عملت في مجمع اللغة العربية في تحقيق بعض المخطوطات لبعض الدواوين العربية، ومنها:

١ـ ديوان ابن النقيب. وهو شاعر دمشقي منذ ثلاثة قرون، وقد اشتركت في هذا العمل مع الاديب العراقي الاستاذ عبدالله الجبوري.

٢ـ كتاب «جمهرة المغنين» وكتاب «الاعرابيات» وقد حققتهما بالاشتراك مع الاستاذ عدنان مردم بك، وهما للمرحوم خليل مردم بك. الشاعر المعروف.

٣ـ ديوان الشاعر فتيان الشاغوري، وهو من شعراء صلاح الدين الايوبي.

٤ـ ديوان عرقلة الكلبي، وهو ايضا من شعراء صلاح الدين الايوبي.

٥ـ كتاب «قطب السرور في اوصاف الخمور» وهو تاريخ ادبي اشبه بكتاب الاغاني وزهر الاداب، و يتضمن ادب الخمرة عند العرب.

وطبعت جميع هذه المخطوطات بنفقة مجمع اللغة العربية بدمشق.

وقمت بتكليف من وزارة الثقافة والارشاد القومي في سورية، بتحقيق ديوان الشاعر العاصي بدر الدين الحاق في جزءين كبيرين.

✽ حكاية الشعر عندك، كيف بدأت. وإلى أين ستصل؟

□ بدأت حكاية الشعر عندي من البيت، فقد وجدت نفسي احفظ الكثير من الشعر، وما زلت اعتقد ان طبيعة سهولة حفظ الشعر دليل على الشاعرية، ثم بدأت انظم في عامي الثامن عشر بعد محاولات طويلة، وكان النظم سهلا لانني وجدت نفسي انظم الشعر دون عيب في الوزن، وما زال نظم الشعر اسهل شيء عندي، واني اجد فيه لذة غريبة، ولا أدري الى اين ستصل هذه الحكاية الشعرية، واني لاعتقد ان كل حكم علي حتى الان فيما يتعلق بالشعر ناقص لانني لم انشر الا الجزء النادر من شعري.

✽ يتردد بين الحين والحين تعبير أدب الشباب وادب الشيوخ، فهل هناك في الحقيقة مثل هذا التفريق بينهما.؟

□ الادب واحد في الشبيبة والشيخوخة، وقد يكون اكثر نضجا في كبر السن، وهذا هو الفرق الوحيد بينهما، اما الصراعات التي تبدو اليوم فراجعة الى الاختلاف في الراي لا في السن.

✽ لقد خسر الشعر العربي في الآونة الاخيرة ابي سلمي ومحمد الحريري وبدوي الجبل، وهم جميعا في قمة العطاء، هل ترى انهم أخذوا حقهم وقدموا ما يكفي للحياة؟

□ لا شك ان موت ابي سلمي ومحمد الحريري، وبدوي الجبل خسارة كبرى، وهم لم يأخذوا حقهم، وان كان حظ ابي سلمى اوفر من هذه الناحية، وقدموا ما استطاعوا للحياة وعملوا ما بوسعهم رحمهم الله.

✽ بعض الشعراء والنقاد يغوصون ضائعين بين التراث والمعاصرة. هذه القضية، هاجس دائم للادب الانساني. في مجال الشعر العربي الحديث. هل تحققت المعاصرة من خلال التراث.. مركزا على اتجاه الشعر الحر الذي اتخذ موسيقى ونغمة جديدة بدلا من بحور الشعر المعروفه..؟

□ الشاعر ابن بيئته، فلا قديم ولا حديث عنده، فهو يعرف ما يحيط به، حيث يعيش. وليس من قديم او حديث في الشعر خاصة، لان احساس الانسان واحد، اما الشعر «الحر» واعني الحر من الوزن والقافية، فمخالفة فنية ارجو ان ينتهي امرها عما قريب، واما الموسيقى الجديدة، فغير موجودة. اذ ليس في الشعر العربي موسيقى غير موسيقى الوزن الذي اوجده الطبع العربي واستطاع الخليل جمعه وتبويبه وتقسيمه، وعندي ان الغاية من الشعر الحديث هي ايجاد شعر اقليمي لكل بلد عربي بدلا من الشعر العربي الذي يجمع الان الاقاليم كلها، ويوحد البلاد العربية، وهذا مالا نقبله، نحن الذين لا نؤمن بنظرية الشعر الحر، لان هذا الشعر كما المحت انفا، مخالفة وليس تطورا.

* المعروف ان لك اهتمامات موسيقية، فالى اي مدى ينسحب هذا الكلام؟

□ اهتماماتي بالموسيقى لا تتعدى تاريخ الموسيقى، ولا تتناول الناحية «التقنية» ومالي من هذا الفن سوى التذوق الذي استطعت ان انميه بالتدريب والعيش في الاجواء الموسيقية.

✽ المرأة.. قضية الشعر، انها الوطن، فالام وطن، والزوجه وطن، انها الارض التي تعطي الحياة دورتها.. اين موقعها من شعرك؟

□ المراة هي كل الشعر، بل هي الشعر نفسه، فهي المصدر الاول في رأيي، وهي اعظم من الطبيعة الخرساء ومن المجتمع ومن كل شيء، انها النبع الذي يشرب منه الشعراء واصحاب الفنون، وهي تزداد جمالا وقربا الى القلب مع تطاول الايام. كما يقول ابن الرومي.

سد شيطان حبها كل فج
ان شيطان حبها لمرير

✽ سبق ان قدمت عبر اثير اذاعة دمشق. برنامجا عن التراث لمدة طويلة، فما هي حكايتكم مع هذا البرنامج؟

□ كنت كتبت في اذاعة دمشق بحثا عن الامثال العربية استمر مدة، وقد كتبته بشكل خاص اعتمدت فيه على الحوار التمثيلي، واعتقد انه اعير الى بعض البلاد العربية الاخرى، وكان كما اظن ناجحا، كما كان شيئا جديدا بالقياس لهذا التراث.

✽ هل ترون ان التراث يستطيع ان يخدم الثقافة المعاصرة، وكيف؟

□ يستطيع ان يقدم التراث خدمة جليلة للثقافة المعاصرة، وبغيره لا تكون الثقافة العربية كاملة شرط ان يصفى مما علق به من خرافات وخزعبلات، والافضل ان تقوم مؤسسات خاصة لاستعراض هذا التراث، ودراسته وتنقيته.

* هل ترون انكم اعطيتم ما يكفي من الشعر والثقافة ام تطمحون للمزيد؟

□ العطاء لا يتعلق بالعمر، وما دام الاديب حيا فهو يستطيع ان يقدم لمجتمعه ما يستطيعه، وهذا لا يتوقف ولا ينتهي الا مع انتهاء الحياة او انتهاء الصحة، وانا ارجو ان استطيع العطاء بمقدار ما اتمكن، وكما قال المتنبي:

لذة العيش صحة وشباب
فاذا وليا عن المرء ولى

✽ ماذا تحب في هذه الحياة، وماذا تكره؟

□ احب الشعر الجيد الاصيل، النثر الجيد، الطعام الجيد، النكتة الجيدة، الحديث الجيد، واكره الكآبة والقسوة والبخل، والنكتة الباردة واللؤم وقطع الارزاق، والشعر والشوارب المرسلة..

الوجه أضناء الغرفة

استشاط غضبا لكونه ممقوتا.. حاول النوم فأعياه الارق... كان ضوء المصباح يكاد يخطف بصره.. صاح مناديا.. فغر فاه.. غطت بقعة داكنة احدى عينية.. لاذ بعيدا.. تحولت نفثة دخان الى دوائر.. دوائر.. غطت السقف.. رفع حاجب احدى عينيه محاولا عدم الاكتراث بشيء.. لم يلمه احد لكونه هكذا.. مارس الاحباط فترة طويلة.. غادره النوم.. تحرك بنزق تاركا خلفه سحابة كثيفة من الدخان.. نسي النوم.. شعور خاص سيطر عليه.. جعله مقتنعا بانه ليس متخاذلا.. افاق من اللانوم .. منذ زمن.. شعر بعداوة النوم لعينيه.. عندما يريد ان ينام.. فاجأه ذلك الارق الذي تحدث عنه صاحبه بتوسع.. صاح في وجه امامه كان ينظر اليه بتعجب.. كان غاضبا.. بصق على ذلك الوجه.. نسي ان امامه مرآة، تمنى ان يكون وجه ذلك الشخص الذي ضحك في وجهه ساخرا عندما بدأ يتحدث امام زملائه وهو يرتجف خوفا.

الغرفة تعبق بالندى.. لم يحاول قط ان يجعل من غرفته ملاذا.. احتسى كوب شاي بينما هو يحاول ان يعيد صف «ورق اللعب».

تحدث كثيرا.. وصف كل ما تحتويه الغرفه.. اراد ان يوضح الطريقة المثلى للعب الورق.

ثلاثة أوراق وضعها امامه ــ امرأة ــ شيخ ــ ولد ــ جميعها من فئة واحدة.. قذف بقية الاوراق في احدى زوايا الغرفة... وبدأ يتأمل الثلاثة أوراق.. ماذا لو كان الشيخ هو والد البنت.. والولد يرغب تلك البنت.. هل يوافق ذلك الشيخ...

ـ لماذا لا يكون الشيخ هو الذي يرغب الزواج بالبنت..

والولد اخوها.. ليذهب الشيخ بعيدا مع تلك الأوراق وليبق الولد والبنت.. اخت واخوها.. ربما.. رجل وإمرأة.. ليكونا زوجين والا سيصبح شيطانا.. انتابه الهذيان.. أحضر بقية الورق جعل ورقتي البنت والولد في الوسط واحاطهما ببقية الاوراق «اسمعوا.. انهما زوجان..»

ليكن ذلك وليذهب الشيخ بعيدا..

كان المذياع يصدح بأغنية كلماتها خلاصة زمن غابر والحانها دكنة الليل وصوت المغني بكاء ثكلى.. ادار المؤشر.. تحدث المذيع مخاطبا شخصا ما.. ربما هو.. على الوسيلة المثلى التي يجب ان يتبعها الزوج لارضاء زوجته..

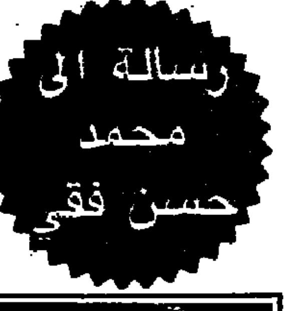
صاح.. لماذا تأخرت...

أدار المؤشر.. لم تبق أي اذاعة.. اغلق المذياع.. تمدد على الارض.. وضع «وسادتين» تحت رأسه «اراد ان ينام.. رفع قدميه عاليا.. اسندهما.. على الحائط.. اراد أن يجتمع الدم في رأسه.. لكي يفكر بعمق.. اذا أراد.. النوم لا يصل الى رأس مملوء بالدم.. من يستطيع ان يفصد الدم.. نظر الى سقف الغرفة.. في الركن يقبع عش العنكبوت.. ماذا لو انتظر حتى يتوسع ذلك العش حتى يعم الغرفة.. ماذا لو نسجت العنكبوت خيوطها حوله.

صاح.. ما هذا الهذيان..

وقف متثاقلا.. خرج من الغرفة.. اغلق بابها برتاج حديدي .. تركها للزمن...

عبدالعزيز صالح الصقعبي





السلام عليكم ورحمه الله وبركاته.

اليك ايها الشاعر الذي لايغيب ـ ارش عبير حروفك على كفي.. ثم اتي اليك مستميحا.. طالبا الاذن بالدخول اليك في بيتك.. ثم الخلوة معك في مكتبك.. وعزلتك..

هذه الرسالة ليست تقريضا اكثر من كونها حبا واعجابا.. وكل ذلك يدفعني اليك دفعا.. بل يسقطني على عناوين قصائدك كل خميس.. والسفر مع انغامك واشجانك بين الابيات والصور.. وقد احسنت حينما امتعتنا بوجبتك اليومية (الرباعيات) منذ سنين طويلة مما يدل على صبرك ومعاناتك.. وقد تجمع لدي من قصاصات قصائد الخمس ملزمة تاتي في ديوانين من الشعر.. ضننت بها على متابعي شعرك ومحبيه..!

ومن عبير الاعجاب اجد في اعماقي تساؤلا ملحا حول انشدادك الى همين تقريبا.

ـ الاول: غاية لسنا ندري بعد ماهي ملامحها وحدودها الا انها شكوى الانسان البريء.. من الظلم والجور.. وبؤس الفقر.. ومايتبع ذلك من الهموم الانسانية السامية.. وليت الشاعر حينما يذبح اهاته.. واوجاعه يتجاوز الحدود الاولى والبسيطة التي يحيط بها كاتب المقال.. وينكر التفاصيل والاجزاء.

ـ الثاني: بكاء حزين على عذابات الصبا.. وتكريسات الوجد.. فالفقي لايكف ابدا عن ترداد نعيم الشباب، وماكان فيه من ولع وعشق.. شيخ بعد به السن عن هذه المتع فينكفيء عن كل ذلك.. وينكر ان ماقات من عمر الشباب غير ميئوس عليه اذا كانت الدنيا تودع رفيقها بهذا الضعف في نهاية الرحلة..

● ومع عمق احساس الشاعر.. وتوغل جرح المعاناة اصبح ثر العطاء.. متواصل النتاج وهذا الرصيد قد يزيد على ٢١ ديوانا.. ليس بعيدا ان تكون على النهج السالف الذكر.. تعزف على وتري (النفس الحاضرة) ومتاعب الذكريات وهموم الانسان الرقيق.

ثم ان الشاعر لم يطرأ على قصائده اي تجديد في البناء الفني.. بعد ان لم يجدد في الصور والمضامين.. ولعل الوجهين متلازمان.. فالاسلوب صورة للمضمون يرتقي بجودته ويهبط برديه.. ولايعني هذا ان قصائده على هذا النحو.. بل هي في اسلوبها السهل الممتنع تكشف ابعاد مايريد الشاعر قوله..

وفي يقيني ان الشاعر الفقي لديه قدرة على الافادة من القديم في صياغة جديدة.. مكتسبة من الحداثة الصورة السهلة، واللفظ المكثف، والتداعيات (اللاوعي)..

نريد منك ــ وهذا اقل مانريد ــ ان تطرح رأيك بقلمك الرشيق، وعباراتك السهلة.. وان تقول لنا.. عن منهجك.. وتعصبك له.. وهذا اللون من الشعر الحديث. وشجنك معه.. وقصور تناولك عن هموم العربي المفقود.. الان.. حضاريا.. وانسانيا.. فهل ياترى انت فاعل؟!

«ابن بطوطة»

سامحك الله يا أخي..



□ عبدالله بن ادريس □

□ عبدالرحيم نصار □

اطلعت على الرد الذي كتبه الاستاذ الاخ عبد الرحيم نصار على تعقيبي حول ما اوردته عن الشيخ عبدالله بن ادريس ومؤلفه (شعراء نجد المعاصرون) ولو لا ورود جملة واحدة في الموضوع لتقبلت الرد بصدر رحب واعتبرت الموضوع منتهيا ولكن هذه الجملة التي اقحمت في الرد وما كنت اود من عبد الرحيم ان يكون هو فارسها اجبرتني وانا الجريح المتهم بالدفاع عن نفسي رغم براعتي من الذنب براءة الذئب من دم يوسف عليه السلام.. واول من استشهد به في هذا المقام هو المتهم بكسر الهاء فهو خير من يدافع عني في هذا المجال.. وكيف يرضى لنفسه باتهام عربي قح يشعر بما يشعر به كل عربي في المعمورة من المحيط الى الخليج يتالم لالمهم ويفرح لسعدهم ويساهم بجهده المقل في رفع الحرج عنهم لقد ذكرتني ايام طفولتنا البريئة يوم كنا نجمع عدة ريالات لنشتري بها تلك البطاقات الحمراء مساهمة في دعم الجزائر المناضلة وما فرق الجزائر عن فلسطين وما فرقهما عن اليمن ومراكش والخليج وبقية بلاد العرب فكلها ارض واحدة وابناؤها يدينون بدين واحد.. نعم (بلاد العرب اوطاني.. من الشام لبغداد، ومن نجد الى يمن.. الى مصر فتطوان).

انني يا اخي لست ممن يجحد نعم الله على خلقه ولم انس القصص التي يرويها ابي واقرانه عما كانوا يعانونه من الفقر والفاقة وما مر بهم من شظف العيش، وجعل الكثيرين منهم يسافرون لاقصى المعمورة ويركبون البحار مغامرين بحياتهم من اجل دراهم معدودة يؤمنون بها تلك الافواه الجائعة والبطون الخاوية.. واليوم بعد ان فتح الله لنا الرزق وكشف لنا عن خزائن الارض فاصبحنا نعيش في رغد العيش فكيف ننسى من هم حولنا وقد عم خيرنا للبشرية جمعاء وساهمنا في اسعاد المجتمع البشري باسره رغم البعد والفرق بيننا وبين الكثيرين منهم من نواح عديدة ولكنها مساهمات يمليها الحس الاسلامي والشعور بالانسانية قبل اي شيء اخر.. فكيف بنا مع اخواننا وابناء عمومتنا كيف بنا مع من نقاسمهم همومهم ونعيش نفس الهموم التي يعيشونها ونتالم لنفس الالام التي يشعرون بها فنحن كالجسد الواحد..

لا يا اخي اذا كنت تقصد باقليميتي انني استنكر وجودك ووجود اخوان لك هم اخوان لي فقد جرحتني في الصميم وابميت صدري من حيث لا تدري بل لقد المتني كثيرا حين استخدمت سلاحا حادا، وما كنت اظن انك موجهه لي مهما قسوت عليك في ساحة الادب فالعربي لا يرضى بان تهان كرامته وتنتقص وطنيته من اي شخص كان فكيف به اذا كان من اخ عربي اخر. ولكن سامحك الله يا اخي.. والان لنعد لمناقشة بعض النقاط التي اشار اليها الاستاذ عبد الرحيم، وان كانت ليست الاهم في نظري.

يقول انني واهم اشد الوهم فيما ظننته من تحامل على الشيخ ابن ادريس وارجو ان اكون كذلك ولعل من الاخطاء التي وقعت فيها تسرعي ببعث الرد قبل ان اتمكن من اطلاعك عليه ولقد حاولت وذلك من باب التادب والمروءة ولكن لم يرد الله ذلك..

واشارتك بان يتجنب الاستاذ بن ادريس اسلوبه في التاليف قبل عشرين عاما فهذا مقابل مني بالسكوت، واذا كان ابن ادريس طوال العشرين عاما الماضية منفصلا عن الحياة الادبية وتطوراتها فاري ان يحجم عن التاليف مطلقا..؟

اما اشارتي لعدم متابعة ما تكتبه فهذا هو (بيت القصيد) ولو ان اخي اخذ الجملة كاملة ولم يقل مثلما قالوا (ولا تقربوا الصلاة) ثم سكتوا لم يجد فيما كتبته اي سوء نية تجاهه ولنعد قراءة الجملة كاملة كما وردت في تعقيبي (ولكنني مع هذا كله لست ممن يتابع نشاطه الادبي وليعذرني في ذلك فانني لا ارى لكثير مما يتطرق اليه اهمية تذكر بل لعل كثيرا من مواضيعه الادبية التي يتناولها نحن في غنى عنها وربما تكون سلبياتها اكثر من ايجابياتها).. هذه هي الفقرة كاملة ولو اعاد قراءتها مرة اخرى لوجد انني اشير الى زاوية الادب فقط لا زاوية السياسة والاجتماع وغيرهما من المجالات التي يتناولها الصحفي في كتاباته المتنوعة والتي يكتب شيئا منها في زاويته اليومية والاسبوعية.. وهذا الراي لي ليس بجديد، وعبد الرحيم نفسه يعرف رايي منذ اكثر من عشر سنين عن اصحاب المدارس الحديثة التي ركبت موجة التجديد في كل شيء بحجة التطور ومسايرة العالم الغربي، فاغرقوا في الحديث عن الذات ومخاطبة القلوب دون العقول وتنكروا للتراث بحجة (١) ان الشعر التقليدي وتقيداته الفنية عاجزان عن ايصال خلجاتهم واحاسيسهم للعالم فوقعوا فيما هو امر وانثى، وهذا الجزء من النقاش سافرده في موضوع خاص به ينشره المساء الثقافي قريبا وارحب برد الاخ عبد الرحيم وغيره عليه..

ومثل ذلك ينطبق على بقية ارائي في نتاج عبد الرحيم الادبي وامثاله، ومرة اخرى فليعذرني حينما عبرت بنحن، فما والله من صفتي البحث عن العظمة ولست ممن يبحثون عن الكبرياء المصطنعة ولكن لا اشك ان هناك من يشاركني في نظرتي هذه وكلمة الجمع تبدأ بثلاثة..

ومرة اخرى سامحك الله يا عبد الرحيم ومرحبا بك وباخوانك وابنائك فانتم في دار العرب وبين ابناء العروبة والاسلام ولك تحياتي وتقديري.

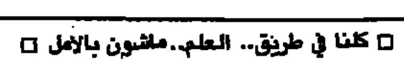
عبدالله محمد الموسى

المسائية
السبت ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٢م ـ العدد ـ

أيتها الأمية.. وداعاً



□ الكل رقيب على نفسه □



□ كلنا في طريق.. العلم.. ماشون بالامل □





□ انني مصر على ان اكون دكتورا □



□ الاسئلة صعبة.. ولكن الحياة اصعب □

□ قلوا لنا.. فكروا قبل الاجابة □

كتب ـ محمد عبداللطيف:

انتهت الاختبارات.. التي خاضها الطلبة والطالبات خلال الاسبوعين الماضيين.. من ضمن هؤلاء الطلبة من فاتهم ركب التعليم في الصغر.. لكنهم اصروا على الا ينتهي بهم الطريق دونما تعليم فانضموا الى مدارس محو الامية وتعليم الكبار.

وهؤلاء الطلبة الكبار من فئات مختلفة من المجتمع.. منهم العامل.. والفلاح.. ورجل الامن.. اعمال هؤلاء تتطلب منهم جهدا خارقا.. وبرغم هذا لم يتوانوا عن نيل قدر من العلم.

ان الاحساس بفقدان الشيء اساس في سبيل الوصول اليه وتحقيق اهدافه والوصول الى اعلى درجات سلمه.

مدارس محو الامية للنساء والرجال

واذا كان الرجال قد انضموا الى هذه المدارس.. فان النساء ايضا ينافسن في هذا المضمار من خلال المدارس التي تشرف عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات على ان تعليم الكبار تشرف عليه ادارة محو الامية بوزارة المعارف من خلال هذا التحقيق المصور تقدم الجزيرة المسائية هذا التحقيق المصور عن هؤلاء..

أصيل

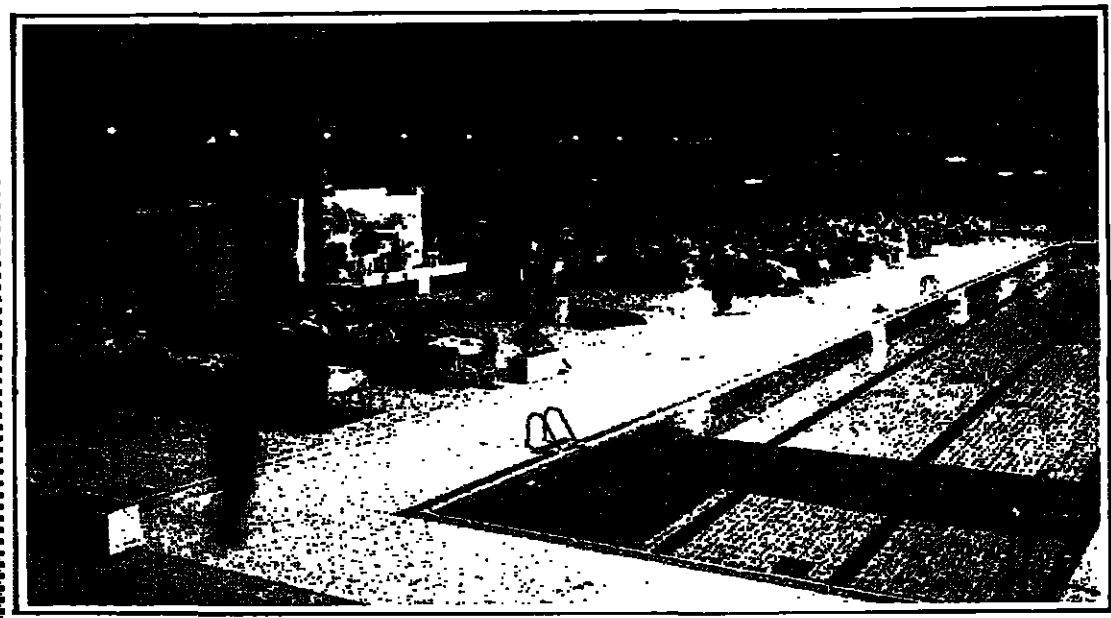
الغاء التعليم الجامعي لهذه الفتاة

●● قالت: هل تعرفين فلانه.؟
قلت: اعرفها ماذا جرى لها..؟
قالت: لقد تغيرت واصبحت انسانا اخر..
قلت: لم الاحظ ذلك..
قالت: لكني وزميلاتها وبعض صديقاتها لاحظن ذلك التغيير ومن الآن يتحدثن عنه في مجالسهن..
قلت: اي تغيير تقصدين ولماذا فهي في نظري لم تزد طولا ولا عرضا..
قالت: بلى فمنذ عودتها من امريكا وحصولها على الشهادة الجامعية وهي في حالة تغيير في تصرفاتها وسلوكها وتعاملها مع الصديقات والاقارب..
قلت: لعلك لاحظت كثرة ترديدها للعبارات والاسماء باللغة الانجليزية وهذا في رايي ليس تغيرا فاستخدام اللغة ياتي بسبب التعود ولا ارى مانعا من استخدام اللغة الاجنبية لان لغتنا العربية قوية ولن تتاثر من ذلك.
قالت: هذا لا اقصده.. فاسلوبها في التعامل هو ما قصدته.. فهي ترى انها اصبحت متفوقة على قريناتها ولاتترك مناسبة دون ان تشير الى ذلك بالتلميح أو التصريح.
فهل هذا يجوز من فتاة مثقفة..؟ تعلمت الكثير خارج المملكة وسنحت لها فرص لم تسنح لغيرها من بعض بنات وطنها.؟
قلت: هذا لايجوز.
قالت: وهل يجوز ايضا لاي فتاة حصلت على الجامعة سواء في الداخل او الخارج ان تكتفي من دورها الذي مقدرا لها ان تلعبه بالتباهي بالشهادة والترفع عن صديقاتها اللواتي فاتهن قطار التحصيل النهائي في التعليم الجامعي.؟
قلت: هذا لايجوز.
قالت: والله غريب.. اذا تعلمت بعض الفتيات تغيرن واذا بقين على حالتهن تبرمن وطالبن بالتغيير..
قلت: وهل هذا يعني المطالبة بالغاء التعليم الجامعي للفتاة.؟
قالت: اذا كان يخرج اشكالا ونماذج مثل هذه لماذا لا يلغى.؟

ناديه السيف

□□ مسائيات متنوعة

□□على بحيرة اصطناعية في ناديها بجده.
«السعودية» تكرم اعضاء وفود مؤتمر الاتحاد العربي للنقل الجوي



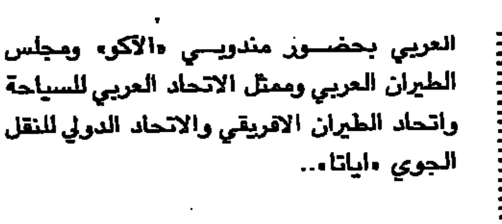
اقامت الخطوط الجوية العربية السعودية في ناديها بمدينة «السعودية» بالخالدية بجدة حفل عشاء دسم تخلله بعض الاناشيد والعروض الموسيقية الجميلة التي عزفها طلبة مركز التدريب «بالسعودية».. وذلك تكريما لرؤساء واعضاء وفود مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي والذي رعاه سعادة قائم مقام جدد نيابة عن سمو امير منطقة مكة المكرمة بالاضافة لرئيس الجمعية العمومية للاتحاد الكابتن احمد مطر.. كما حضره عدد كبير من اعضاء السلك الدبلوماسي بالمملكة وممثلي شركات الطيران بجده ورجال الصحافة والاعلام.

وخلال الحفل افتتح سعادة قائم مقام جدة نيابة عن سمو امير منطقة مكة المكرمة «نادي السعودية» الرياضي الذي يعتبر من احدث واكبر الاندية الرياضية في المملكة.. والمجهز بملاعب لكرة السلة والطائرة والتنس الارضي بالاضافة الى ملاعب البولينج والاسكواتش وغرف مجهزة برفع الاثقال وكمال الاجسام ومسابح رياضية فضلا عن ملعب ضخم لكرة القدم مزروع طبيعيا وكذلك مسرح للنادي والذي اقيم عليه حفل السعودية..

المهم ان «السعودية» قدمت عشاء دسما «وعلى طريقة اخدم نفسك» وقد ساعد الجو اللطيف والعليل الذي سعدت به جده هذه الايام بالاضافة الى الاناشيد والفقرات الموسيقية التي قدمت ساعدت على نجاح هذا الاحتفال بشكل كبير وكان له اثر في نفوس المدعوين.

مجلس الطيران المدني يمنح شهادة «بن فرناس» لسليم سلام







جدة: عبدالرحمن الحبيب..

منح مجلس الطيران المدني السيد سليم علي سلام امين عام الاتحاد العربي للنقل الجوي شهادة «عباس بن فرناس» للطيران وذلك تقديرا ووفاء لجهود السيد سليم في مجال خدمة الطيران العربي..

وقد قام بتسليم شهادة الطيران التقديرية السيد ناهض الخاني امين عام مجلس الطيران العربي بحضور مندوبي «الاكو» ومجلس الطيران العربي وممثل الاتحاد العربي للسياحة واتحاد الطيران الافريقي والاتحاد الدولي للنقل الجوي «اياتا»..

□ ويرى في الصورة السيد سليم وفي يده الشهادة وعن يمينه السيد نوت همرشولد وعن يساره الكابتن مطر والخاني وعامر الشريف □

مطاعم

● تسال نفسك اين تاكل هذا المساء.. وكيف على هذه الزاوية نقدم جزءا لبعض المطاعم التي يمكن الدخول اليها.

□ في الرياض:

● مطعم النافورة (قصر الرياض) تلفون ٤٠١٢٦٤٤ داخلي / ١٤٤ ماكولات عربية ودولية.. في المساء اطباق مختارة وفي الغداء بوفيه من الماكولات الباردة.

صباحا من ١٢ حتى ٣ ظهرا.. ومساء من ٧.٣٠ حتى ١٢ ليلا.

● الاقواس (مطعم وكافتريا).. ماكولات غربية وشرقية مع تلبية طلبات الحفلات الخارجية والولائم جاتوه.. من ١٢.٣٠ الى ٣.٣٠ ظهرا.

ومن ـ ٧ حتى ١١ مساء.

● العليا صحارى تاورز عمارة رقم ٤ تلفون رقم ٤٦٤٤٣١٩ ـ ٤٦٥٩٢٨٦.

● العريشة، ماكولات عربية وأجنبية وذلك ابتداء من الساعة الواحدة لغاية الرابعة من بعد الظهر، ومن الساعة السابعة لغاية الحادية عشرة ليلا.

● فندق السعودية ـ الناصرية ـ ٤٠١٥١٢٥ ـ ٤٠٢٧١٤١.

□ في جدة:

● مطعم دلفين بالحمراء على شاطىء الكورنيش ومقابل نافورة جدة ـ تلفون [٦٦٠١٨٠٤ ـ ٦٦٠١٨٤١] يقدم جميع المكولات اللبنانية وكذلك مختلف انواع الأسماك الطازجة في جلسة هادئة على شاطىء كورنيش بحر جدة.. وذلك من الساعة ١٢½ ظهرا حتى ١٢½ ليلا.. استعداد تام لتقديم حفلات داخل المطعم وخارجه.

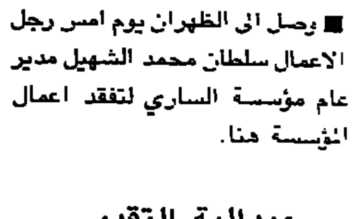
● مطعم صالة الف ليلة وليلة ـ ميدان فلسطين ـ عمارة الدخيل ـ الدور العاشرتلفون [٦٦٧٥١٩٣] الدوام من الساعة ١٠½ صباحا حتى ١٢ مساء يقدم مختلف انواع المكولات العربية اضافة الى المكولات الشرقية والغربية.. استعداد لخدمة طلبات حفلات الزفاف واعياد الميلاد والمناسبات داخليا وخارجيا.

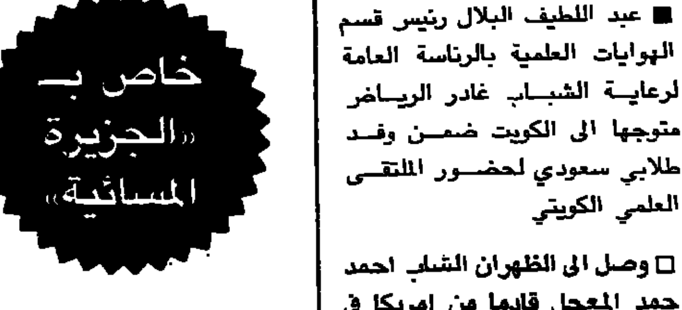
● مطعم صوفر ـ البغدادية عمارة البترجي تلفون [٦٤٤٦٢٧٧] يقدم لكم صحنا يوميا وجبتين كل يوم مختلفتين بالاضافة الى المقبلات والسلاطات والمشويات والشاورما.

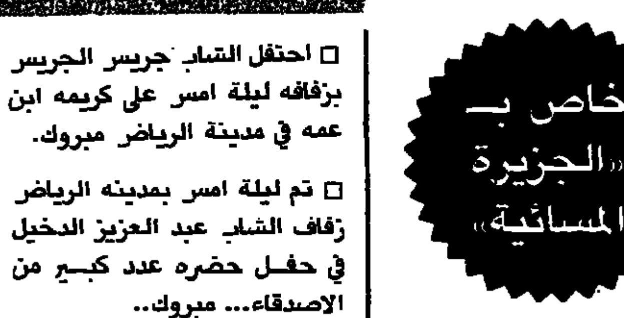
الدوام من ٨ صباحا حتى ٣½ ظهرا.. ٦ مساء حتى ١١ مساء.

● مطعم شهرزاد ـ طريق المدينة كيلو ١٢ تلفون ٦٨٢٤٩٢٩ ـ ٦٨٢٧٩٤٤ يقدم مختلف الاكلات الغربية والشرقية مع استعداد كامل لخدمة طلبات الحفلات داخل وخارج المطعم كما يقدم مختلف انواع الكعك والحلويات الافرنجية بالاضافة الى صحن يومي في وجبتين مختلفتين.

الدوام من ١٢ حتى ٣½ ظهرا. ومن ٦ مساء حتى ١٢½ ليلا







برز

□ الموسيقار طارق عبد الحكيم والموجود حاليا في البحرين يغادر في نهاية الاسبوع القادم المنامة متوجها الى باريس للاشتراك في اجتماعات لجنة الخبراء الحكومية لحماية الفنون الشعبية.

■ الشاعر المعروف عبد الله الجار الله عضو جمعية الثقافة والفنون يغادر المملكة خلال ايام متوجها الى الخارج في مهمة رسمية تتعلق بعمله.

□ عبد الرحمن العليق مدير الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب غادر الرياض متوجها الى الكويت لحضور الملتقى العلمي للهوايات العلمية الذي ينظمه مركز اندية العلوم في دولة الكويت. العليق يغادر بعد ذلك الى باريس لحضور مناسبة مماثلة.

■ وصل الى الظهران يوم امس رجل الاعمال سلطان محمد الشهيل مدير عام مؤسسة الساري لتفقد اعمال المؤسسة هنا.

ميدالية التقدير العسكرية لرئيس رقباء

● بامر من جلالة الملك المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة منح رئيس رقباء فني بقاعدة الملك خالد الجوية حسن محمد حسن الحفظي ميدالية التقدير العسكرية من الدرجة الثانية مع براءتها تقديرا لجهوده ونشاطه في مجال عمله..



□ الحفظي □ □ العليق □

■ عبد اللطيف البلال رئيس قسم الهوايات العلمية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب غادر الرياض متوجها الى الكويت ضمن وفد طلابي سعودي لحضور الملتقى العلمي الكويتي

□ وصل الى الظهران الشاب احمد حمد المعجل قادما من امريكا في زيارة للاهل اثناء عطلة الربيع.

□ رجل الاعمال عادل عبد الكريم عاد من اليابان حيث كان في زيارة اقتصادية.

□ وصل الى الظهران مساء امس قادما من الرياض رجل الاعمال احمد عطا الله في زيارة خاصة للمنطقة الشرقية

■ وصل الى الدمام رجل الاعمال صالح حمد الدوسري قادما من الخفجي.





كتاب اليوم

● باللغة العربية
الطبيعة البشرية في القران الكريم تاليف الدكتور لطفي بركات احمد الثمن ٣٥ ريالا.
وباللغة الانجليزية text book gmedicire by saurelers cecil lor الثمن ٣٣٥ ريال. وتنشر هادار المريخ وتباع في العليا.

وحدث

□ احتفل الشاب جريس الجريس بزفافه ليلة امس على كريمه ابن عمه في مدينة الرياض مبروك.

□ تم ليلة امس بمدينه الرياض زفاف الشاب عبد العزيز الدخيل في حفل حضره عدد كبير من الاصدقاء... مبروك..

● صاحبا مؤسسه صقر الجزيرة السيدان حامد وفواز دخيل يتواجدان في المدينة المنورة هذه الايام لانجاز بعض اعمال المؤسسه في مدينه الرسول الكريم.

● خالد السيف غادرنا الى المدينة المنورة عن طريق البر لقضاء إجازة الربيع هناك.

● سعود العتيبي يصل الى الرياض ترافقه العائلة.

● احمد امير عثمان يعيش فرحة غامرة هذه الايام بسبب نجاح الاولاد الذين يتلقون التعليم في تركيا.

● موضي، وحصة، وفوزية خالد الدعجاني إجتزن إختبارات النصف الاول بنجاح.

● محمد مسلط الدعجاني احد منسوبي شركة أرامكو يصل الرياض ترافقه العائلة..

هاشم رشيد يخلف الربيع

□ اختير الشاعر الاديب محمد هاشم رشيد رئيسا للنادي الادبي في المدينة المنورة خلفا للاستاذ عبدالعزيز الربيع الذي فجعت به الاوساط الثقافية والادبية في البلاد قبل عدة ايام.



□ محمد رشيد □ □ الخطراوي □

● النقيب فني بقاعدة الملك خالد الجويه محمد عبده القرني رقي الى رتبة رائد فني تهانينا.

● الرقيب اول فني بقاعدة الملك خالد الجوية محمد العرياني رزق بمولود لم يسمه بعد.. مبروك.. وقرت به اعين والديه.

● الاديب الشاعر الدكتور محمد الخطراوي تكللت عملية جراحية بسيطه اجريت له هذا الاسبوع في طيبة بالنجاح

● السيد مهدي بن تركي البقمي احد موظفي الهاتف بالمدينة المنورة رزق بشقيقه لابنته عهود مولودة اسماها نوف..

● نوري حسن يحتفل هذا الاسبوع بعقد قران كريمته على احد شباب المدينه المنورة..

● الشيخ علي التركي احتفل والاسرة بعقد قران ابنه محمد على كريمه الشيخ هاشم الصائغ بالمدينه المنورة..

● الزميل حسين جعفر سبيه احد موظفي وزارة الاعلام في طيبه رزق بمولود.. لم يعثر على اسم مناسب له حتى الان..

● السيد عبدالله عبدالعال احتفل واسرته هذه الايام بعقد قران كريمته على ابن عمها الشيخ محمد عبدالعال..

الجزيرة المسائية
السبت ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ يناير ١٩٨٢م ـ العدد ـ ٧٣ ـ

أخبار

اضراب سائقي الشاحنات الايطالية

ميلان ـ مئات الآلاف من سائقي الشاحنات بدأوا امس الاول اضرابا على نطاق ايطاليا، ربما يتسبب في نقص في المواد الغذائية والجازولين وزيت التدفئة.

وقد توقف عن العمل ٧٠٠ الف من مالكي الشاحنات بالاضافة الى ٣٠٠ الف من الذين يعملون بالاجر على شاحناتهم.

ويأتي الاضراب من اجل الضغط على الحكومة بهدف تخفيض اسعار وقود الديزل وتسهيلات شراء المعدات الجديدة.

ودعا وزير المواصلات الى عقد اجتماع عاجل مع ممثلي سائقي الشاحنات في محاولة لانهاء الاضراب.

وقد اقترح قادة العمال تحديد الاضراب مدة اسبوع اذا فشلت هذه المحادثات.

افخاخ على الحدود الالمانية

هيلمستد ـ قال خفر الحدود في المانيا الغربية ان شخصا من المانيا الشرقية اما ان يكون قتل او جرح عندما حاول الهروب الى المانيا الغربية.

وقالوا انهم سمعوا احد الافخاخ المنصوبة على الحدود وهو ينفجر.. بعدها رأوا خفر الحدود في المانيا الشرقية وهم يحملون شخصا على نقالة.

ووقع الحادث على نقطة الحدود بين الالمانيتين على بعد ١٢ ميلا جنوب نقطة هيلمستيد الواقعة على الحدود.

ومعروف ان سلطات المانيا الشرقية قد نصبت افخاخا على الحدود لمنع هروب اللاجئين منها الى المانيا الغربية.. بالاضافة الى اسلاك شائكة يبلغ ارتفاعها تسعة اقدام.. وهنالك ايضا اسلاك مكهربة وابراج مراقبة وكلاب متوحشة على امتداد الحدود البالغ طولها ٨٥٥ ميلا.

اليوم في التاريخ

اليوم هو السبت ـ ١٣ فبراير ـ وهو اليوم الرابع والاربعون من عام ١٩٨٢، تبقى من العام ٣٢١ يوما.

أهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم

١٦٩٢ ـ مذبحة سكان الجبال الاسكوتلنديين في غليتكوي بعد ان رفضوا الولاء للملك ويليام الثالث ملك انجلترا.

١٨٢١ ـ وافقت النمسا على طلب فرديناند الرابع بارسال جيشها الى نابولي لاخماد الثورة.

١٩٠٩ ـ ارغم كياميل باشا على الاستقالة في تركيا.

١٩٧٥ ـ اعلن القبارصة الاتراك عن ادارتهم المنفصلة في الجزء الشمالي من قبرص.

١٩٨٠ ـ الاطباء اليوغسلاف اصدروا اول نشرة طبية اثارت المخاوف بان الرئيس تيتو اصبح على حافة الموت.

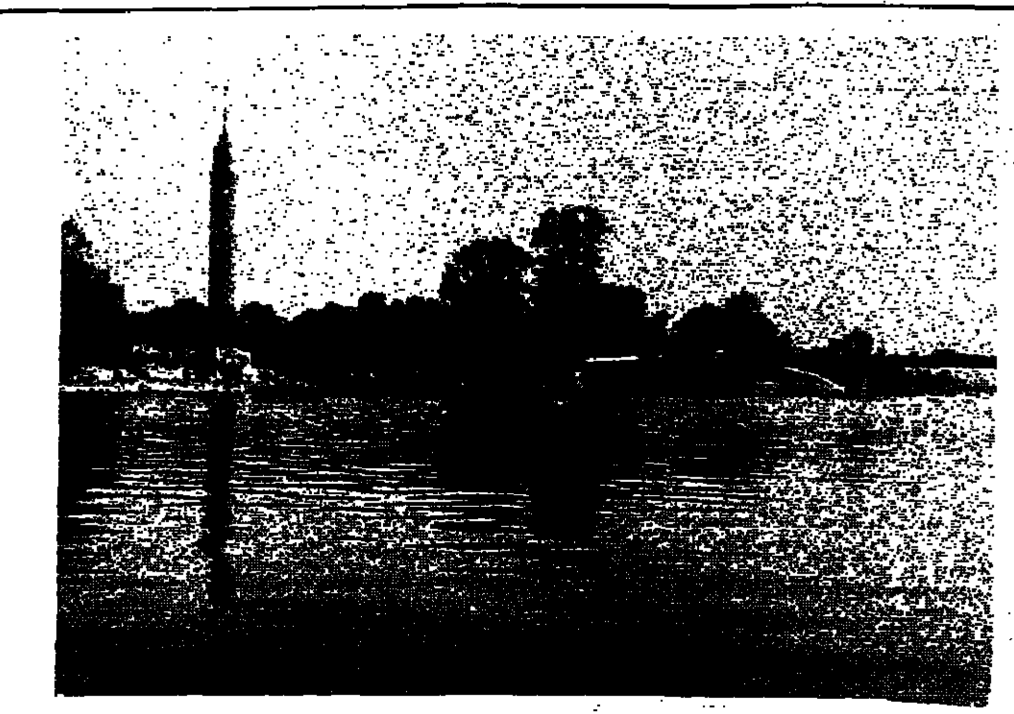
■■ فكرة اليوم

انتصارنا العظيم، ليس في عدم الفشل ابدا ولكن في النهوض مرة اخرى بعد كل لحظة فشل.

كونفوشيوس

عبقرية المكان

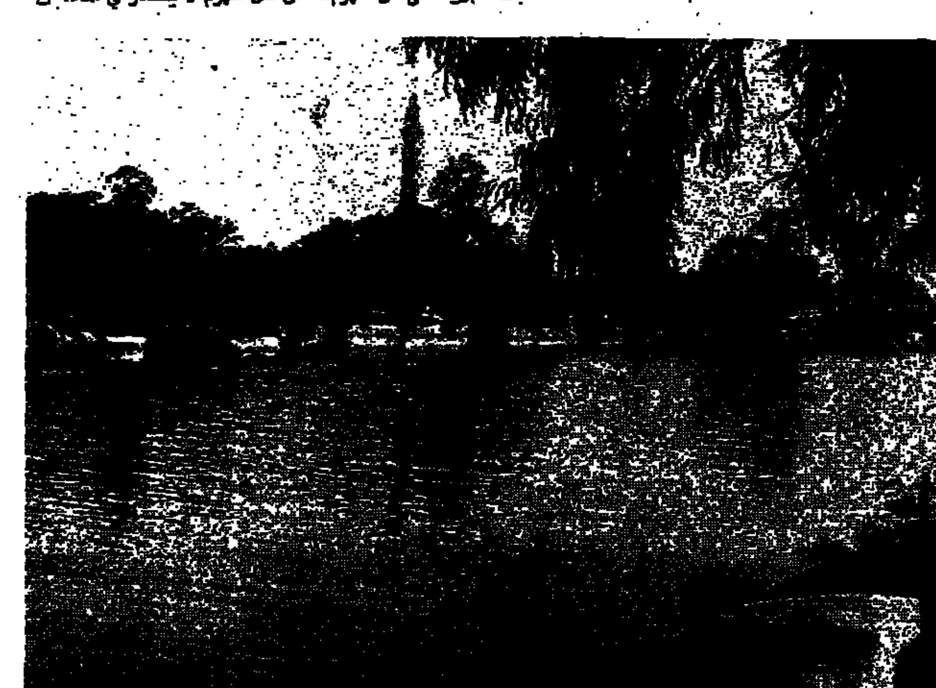
عدسة جاسر الجاسر



□ البرج اعلى من الهرم.. لكن ظل الهرم لا ينكسر في الماء. □



□ (انا وياك والزمن طويل) □



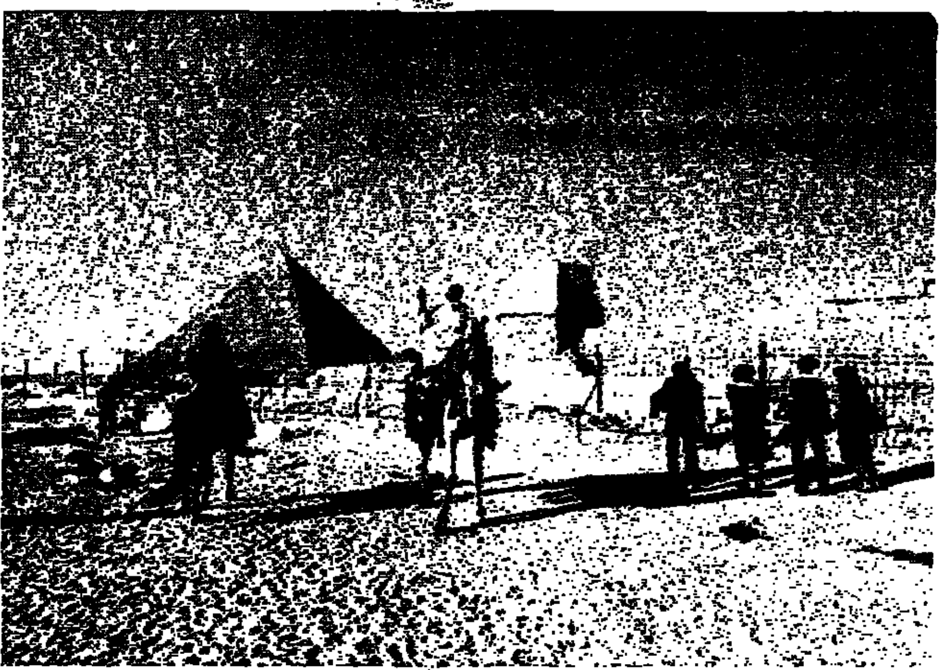
□ النيل يشق مصر.. والفلاح يشق النيل □



□ ابو الهول يتطلع الى الشرق.. هل هو رادار مصر؟ □



□ البحر الابيض المتوسط مر من هنا □



□ العصا لمن عصى □

● النيل والهرم.. ما الذي يجمع بينهما..؟

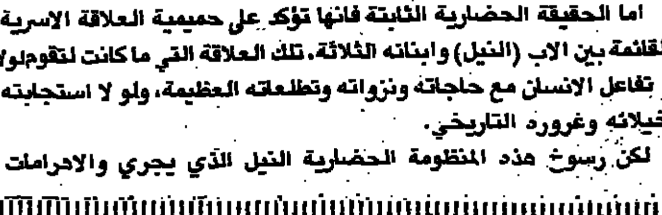
هناك التاريخ بجذوره، والعمر الطويل بتفاصيله، والمستقبل بغموضه.

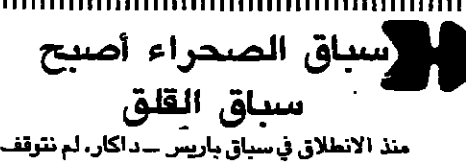
اما الحقيقة الحضارية الثابتة فانها تؤكد على حميمية العلاقة الاسرية القائمة بين الاب (النيل) وابنائه الثلاثة، تلك العلاقة التي ما كانت لتقوم لولا تفاعل الانسان مع حاجاته ونزواته وتطلعاته العظيمة، ولو لا استجابته لخيلائه وغروره التاريخي.

لكن رسوخ هذه المنظومة الحضارية النيل الذي يجري والاهرامات الثابتة تقاوم الزمن، يثير سؤالا كبيرا حول قدرة الانسان الذي كبح جماح النهر وروضه، وشيد الاهرامات وهندسها.

هل يستطيع هذا الانسان النهوض من جديد بعوامل ذاتية بحتة، وبواقعية حضارية ناشئة عن علاقة جديدة، او فهم لعلاقة قديمة مستترة..؟

هذا السؤال او هذا التصور بمعنى ادق. نابع من القناعة بان عبقرية المكان من عبقرية الانسان.. وليس العكس..





سباق الصحراء أصبح سباق القلق



منذ الانطلاق في سباق باريس ـ داكار، لم نتوقف عن التساؤل: أليس هذا السباق المجنون في الرمال الافريقية بخطر على الكثير من المشاركين فيه والذين لم يحسنوا تقدير مخاطر هذا الاختيار.

لدينا حتى الآن ثلاث ضحايا: ارسولا زينش ـ صحفية في مجلة «لو بوانت»، والهولندي بيتر أوترميز، وطفل من مالي دهس على الطريق عند مرور فريق برتغالي. أما عن الجرحى والذين يعانون من كسور مختلفة فهم الآن سبعة. ولا يدخل في حسابنا ذوو الجروح الطفيفة وقائدو الدراجات النارية والذين عثر عليهم تحت دراجاتهم بعد أن انقلبت بهم، وكذلك المنسحبون والذين ضلوا الطريق مثل الفريق المكون من جاكي اكس ـ كلود براسور، الاول حتى ذلك الحين في مجموعة العربات، والذي يحتل الآن المركز الأربعين في التصنيف العام.

المعنويات منخفضة جدا لدى المنظمين، وحتى الآن لا نستطيع تحديد مكان فريق ابن مارغريت تاتشر والذي اختفى في نواحي تيمبين. ولكن الشخص الاكثر حزنا بين المنظمين هو ذلك الذي استأذنته أرسولا زينش في الصعود الى العربة التي لاقت حتفها فيها حيث اصطدمت العربة في احد المنعطفات بالحاجز وانقلبت، ولاقت ارسولا زينش حتفها على الفور وأصيب الركاب الثلاثة الآخرون بجراح متفاوتة اخطرها اصابة هيرفي جاردن.

مركبة فضائية بالغة التعقيد لاكتشاف "الزهرة"!

مازال الانسان يبذل الكثير من مال، وفكر، وجهد ليحقق المزيد من الاكتشافات الفضائية، وليقوم برحلات الى الكواكب الاخرى لعل وعسى ان يحقق شيئا على طريق فهم ودراسة هذا الكون المجهول، وهذه النخبة من الكواكب التي تسبح في الفضاء في تناسق عظيم. وقد قامت مؤخرا عدة رحلات لمركبات فضائية، وقد استطاعت احدى هذه المركبات التقاط صور جميلة من كوكب زحل، ثم قامت مركبة فضائية اخرى في مهمة بالغة الاهمية، وتكمن الاهمية في رحلة هذه المركبة في أن رحلتها هذه الى كوكب الزهرة الذي يؤكد العلماء بان مناخه قريب الشبه الى حد كبير من مناخ الأرض التي نعيش عليها. وقد قامت هذه المركبة الامريكية الصنع بالدوران حول كوكب فينس «اي الزهرة» لمدة ثلاث سنوات، كما انه من المتوقع ان يستمر الدوران حول هذا الكوكب لمدة عشر سنوات اخرى. وهذه المركبة الامريكية المجهزة باحدث مخترعات العصر هي واحدة من مركبتين امريكيتين تم اطلاقهما في اتجاه كوكب الزهرة في علم ١٩٧٨ م، ومن ثم وصلتا هناك في شهر ديسمبر من نفس العام، واحتوت احدى هاتين المركبتين على اربعة مجسات التي تم غرسها في أرض الكوكب وسط مناخ بالغ السوء ووسط الرياح العنيفة، ومزيج الضباب والدخان والحرارة المرتفعة بالاضافة الى الضغط الهوائي لتجربة ارض الكوكب ومن ثم نقل النتائج مرة اخرى الى الأرض لتحليلها. وبالفعل تم عقد مؤتمر دولي حول المناخ الاقليمي لكوكب الزهرة (نظرا لتواجد بعض الشكوك بتطابق مناخ هذا الكوكب مع مناخ الالاض التي نعيش عليها) من قبل مركز علوم الطيران القومي الامريكي، ومركز ابحاث الفضاء بمدينة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية. وتم خلال هذا المؤتمر بحث صورة مفصلة عن كوكب الزهرة الرائد. والمظاهر الجوية السائدة فيه، الا انهم اكتشفوا خلال مناقشاتهم بان بعض المظاهر الجوية السائدة في هذا الكوكب مازالت تحتاج الى المزيد من الشرح والدراسة، وعلى سبيل المثال التقلبات الصخرية والجوية غير المتوقعة، والتي تدور على ارتفاعات مختلفة على سطح الكوكب. كما تم بحث التكنولوجيا التي بمقتضاها تم هذا البحث العلمي الدقيق.

وهنا يتبادر الى الذهن سؤال كيف يمكنك تصميم مركبة فضائية لتدور في دورة حول كوكب مثل الزهرة لسنوات، ثم تستمر بعد ذلك في مرورها عبر أجواء شديدة العنف في طريقها الى سطح الكوكب بصورة بالغة جدا، وهذه هي الاجابة المختصرة لهذا السؤال، ومن هنا كانت مهمة البعثة التي قامت بالدوران حول كوكب الزهرة واحدة من اصعب واعقد المهام، بل وكانت اكثر دقة وتحديدا من رحلات الفضاء الاخرى التي قامت برحلات الى الكواكب الاخرى بدون اشخاص.

وقد قامت احدى شركات الفضاء الامريكية بمديونة كاليفورنيا الامريكية بتصميم وبناء هاتين المركبتين لمركز اميس الفضائي الامريكي. لاحداهما للدوران حول كوكب الزهرة والذي دار حول الكوكب في دوران بيضاوي بدرجة عالية من الكفاءة، والاخرى حامل المجسات الاربعة، والتي تم تركيب مواد خاصة فيها لمقاومة الحرارة بالاضافة الى نافذة صغيرة صنعت من الماس النادر الصفاء، هذه القطعة التي تعد اكبر قطعة من الماس تم تشكيلها للاستخدام الصناعي او الحلي. لكن لماذا اخذت مثل هذه الماسة الى كوكب الزهرة؟ لكي يعمل مقياس الطاقة الاشعاعية، والاشعة تحت الحمراء (المعروف بالراديوميتر) بصورة جيدة تماما، وكما هو معلوم ان هذا المقياس يوجد على المجس الكبير في المركبة الفضائية، كما ان هذه الآلة تستعمل لقياس المتغيرات الحرارية، او الاشعة تحت الحمراء في الجو عندما ينزل المجس بالبراشوت من ارتفاع يبلغ حوالي ٤٠ ميلا الى اسفل على سطح الكوكب.

كما ان هذه الآلة قادرة على اكتشاف السحب، والتجمعات المائية، والتي يمكن ان تعوق كميات هائلة من الحرارة ويمنع اشعاعها ان يرجع مرة أخرى الى الفضاء.. وتجدر الاشارة هنا الى ان اكتشاف مصادر الحرارة الرئيسية ومصادر المياه تعد في غاية الاهمية لمعرفة الكثير عن امكانية وجود الخضرة او بمعنى اخر الحياة على الكواكب.

ومن خلال نافذة الضغط في الماسة فان أجهزة اكتشاف الاشعة تحت الحمراء تصعد الى أعلى والى اسفل لتبني مقطعا عرضيا عموديا في الجو عندما ينزل المجس لقياس الأشعة.

بالاضافة الى الاجهزة الدقيقة الاخرى التي تراقب الحرارة والانتظام البصري للنافذة نفسها، وعلى كل حال فان النافذة المصنوعة من الماس ونظام الوقاية من الحرارة هما سر تفوق التكنولوجيا التي قامت بالابحاث العلمية على كوكب الزهرة «فينس». وفي الختام، فان اكتشافات المركبات الامريكية لكوكب الزهرة اضافت اشياء جديدة على طريق البحث والتنقيب، وقد اكد العلماء الامريكيون في اجتماعهم بمدينة كاليفورنيا بان كوكب الزهرة يوجد به مساحتان بركانيتان كبيرتان، ولم يستبعد كذلك وجود محيطات كبيرة من المياه، بل وصولا الى حد توقع وجود المناخ الملائم لمعيشة الانسان على هذا الكوكب الذي يعدون مناخه مشابها لمناخ الأرض. وعلى أي حال فانهم اتفقوا على انه لا زال هناك المزيد من البحث، والدراسة لاكتشاف الكثير من الظواهر التي لا يستطيع المرء بسهولة تفسيرها.

□ من خلال عين صنعت من الماس، استطاعت احدى المركبات الفضائية رؤية كوكب الزهرة «فينس» لاكثر من ثلاثة اعوام □







التجارب الفضائية تساعد في انتاج عقاقير نقية

تستمر التجارب في جهاز لتسريح الجزئيات المعلقة في مجال كهربي لاثبات ان بالامكان الحصول على كميات من العقاقير التامة النقاء في حالة انعدام الجاذبية الارضية وتقوم بذلك احدى الشركات العلمية بامريكا.. واستند العلماء في ذلك على نظرية تقول بان جهاز تسريح الجزئيات هي عبارة عن عملية تقوم بفصل المواد في محلول وذلك بتعريضها على مجال كهربي... وعلى سطح الارض فان الجاذبية الارضية توفر بعض القوة المضادة لعملية الفصل مما يقلل من درجة النقاء والمقادير الناتجة..

وهذه العملية اذا استعملت في الفضاء الخارجي فانها ستكون سابقة متطورة في استعمال مصانع المدارات الفضائية في انتاج مقادير هائلة من الخلايا النقية والانزيمات والهرمونات والبروتينات المفيدة في علاج الكثير من الامراض. وقد حصلت الشركة المصنعة على موافقة وكالة الفضاء الامريكية على رفع الجهاز الى الفضاء الخارجي في يوليو المقبل.. وهذا الجهاز بامكانه المساعدة على تقليل نسبة الفقد في مرضى القلب اثناء فتح القلب للعمليات الجراحية اذ توجد بها خزانة صغيرة من البلاستيك تقوم بمد الاوكسجين للدم خلال اجراء العملية الجراحية..

الإدارة الأمريكية.. سنة أولى!

بقلم: الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي

لو اننا عدنا بالذاكرة قليلا الى الوراء ولمدة لاتزيد كثيرا على عقد واحد من الزمان لوجدنا ان منزلة منصب الرئاسة الامريكية قد مرت خلال تلك الفترة القصيرة نسبيا بمراحل مختلفة تراوحت بين الضعف والقوة والصعود والهبوط بدءا بالرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون وانتهاء بالرئيس الحالى رونالد ريجن، وذلك على النحو التالى..

خلال فترة ولاية الرئيس نيكسون الاولى بلغت قوة منصب الرئاسة الامريكية اقصى مداها، ثم عادت للهبوط حتى وصلت الى ادنى مستوى لها في العصر الحديث ابان احتدام مشكلة ووترجيت المعروفة والتى انتهت باستقالته.

بعد ذلك خلفه الرئيس جيرالد فورد الذى كانت فترة رئاسته في تقديرى غير ذات طابع مميز على الاطلاق بحيث لم تترك اي بصمات واضحة على السياسة الخارجية الامريكية سواء خلال قيامها او عندما اصبحت في ذمة التاريخ..

ثم جاء من بعده الرئيس جيمي كارتر الذى لوحظ انه وصل الى البيت الابيض بصورة تشبه المفاجاة وبطريقة وان تكن بسيطة الا انها غير ذات سابقة من حيث كونه رجلا غير معروف نسبيا على المستوى القومي الامريكي، ومع ذلك فقد اعطى ذلك الرئيس زخما جديدا لمنصب الرئاسة خلال السنة الاولى فقط من فترة ولايته، ولكن سرعان ما تبين بعد ذلك عدم قدرته على اتخاذ القرارات المناسبة وبمعنى اخر فقد كان هناك تميع في السياسة الخارجية الامريكية وقد قيل ان بعض مساعديه كانوا اكثر منه قوة وتاثيرا فيما يتعلق بوضع اسس وضوابط السياسة الخارجية.

واخيرا وصل الرئيس الحالي . ريجن الى البيت الابيض والذى لاننكر بانه اعطى لمنصب الرئاسة الامريكية ما يجب ان يكون عليه من القوة، وارجو ان لايعتبرني القارىء مبالغا لو قلت بان خلفيته السابقة كممثل سينمائى خصوصا لادوار رعاة البقر التى تلائم مزاج الفرد الامريكي العادى تتفق مع تطلعاته وما يجب ان تكون عليه شخصية رئيسة من حيث البساطه والعفوية والايمان بان الامور تؤخذ ولاتعطى..

واود ان اشير هنا وبايجاز شديد ان مكانة امريكا عالميا مقيمة من خلال مفهوم القوة قد تحسنت ولكنها من ناحية السمعة الدولية التى طالما تمتعت بها الجمهورية الامريكية كحامية للديموقراطية فانها مازالت متاثرة بصورة سلبية لاسباب عديدة بعضها داخلية ومعظمها خارجية، فبالنسبة للسياسة الخارجية يبدو لي انه على الرغم من وجود مساعدين ومستشارين اقوياء الا ان الرئيس ريجن مازال هو صاحب الكلمة الاولى وان كان المرء لايستطيع ان يجسد على وجه التحديد ابعاد السياسة الخارجية الامريكية في عهده على الاقل فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط.

وقد يتبادر الى ذهن البعض ان وضع وتنفيذ السياسة الخارجية في امريكا امر سهل، ولكن الواقع غير ذلك تماما حيث انه لاعتبارات تتعلق بثقلها في المجتمع الدولى وايضا لتركيبتها السياسية الداخلية ولاسباب تتعلق بنزعات ذات ميول واهواء صهيونية هنا وهناك وكذا لامبالاة الفرد الامريكي العادى تجاه السياسة الخارجية، ولغير ذلك من الاعتبارات فان رسم وتنفيذ سياسة خارجية امريكية جديدة امر صعب ومعقد، الا انني استدرك هنا بان من بديهيات السياسة عموما ان تكون لها اولوياتها، وهذا في تقدير العديد امر مفتقد او هو على الاقل ذو صبغة اجرائية بطيئة لدى صانع القرار الخارجي لامريكا..

وبمناسبة الاولويات، فنحن نتذكر ما ادلى به المستر جورج بوش واعلنه للعالم من خلال محاضرة هامة القاها غداة فوزه بمنصب نائب الرئيس ريجن محددا معالم الخط السياسى الذى تعتزم الادارة الجديدة ان تترسمه، حيث ذكر ان العناصر الرئيسية التى سترتكز عليها هذه السياسة تتلخص في المبادىء الثلاثة التالية:

١ـ التعاون.
٢ـ الانسجام المستمر او التواتر.
٣ـ الثقة او الائتمان..

ولو القينا نظرة مقارنة بين هذه المبادىء بصورتها المجردة وما تم انجازه فعلا نحو تحقيقها بعد مضى عام كامل على تولى الادارة الجديدة السلطة لوجدنا ان هنالك ثغرات غير واضحة تكتنف مبدأ التعاون، وبالنسبة لمفهوم الائتمان فقد اصبح اكثر وضوحا عن ذى قبل، ويرجع هذا في تقديرى الى شخصية الرئيس الامريكي نفسه اكثر من اي سبب اخر.

اما فيما يتعلق بمبدأ الانسجام المتواتر في سياستها الخارجية وانتظامها فهذا امر مشكوك فيه لاسباب عديدة يفهمها رجل الشارع البسيط قبل المثقف وكان اخر مظاهرها استخدام امريكا لحق النقض «الفيتو» لتعطيل قرار مجلس الامن بادانة واضحة لاسرائيل لايختلف عليها اثنان.

وفي الحقيقة لقد كان هذا التصرف من جانب امريكا مذهلا ومخيبا لآمال كثيرة وهو الامر الذى يدعو المرء للتساؤل عما اذا كانت امريكا تتخذ مثل هذه المواقف بناء على قاعدة سياسية ثابته ومدروسة لديها ام ان السياسة الخارجية الامريكية مازالت عرضة للتغيرات العرقية والمقايضات السياسية الداخلية..؟

ولاشك عندى بالطبع وعند الكثيرين بان الصهيونية تلعب «وبكل ماتحمله الكلمة من معنى لفظى ولغوى» دورا اساسيا فعالا في توجيه معطيات السياسة الامريكية، ومع ذلك فالحق يقال اننا لاننكر انه مازال للادارة الامريكية ارادة ولكنها ارادة مكبلة ومعصوبة العينين، الامر الذى يدعونا لتفسير هذه التصرفات والاجابة على التساؤلات المثارة حول ما اذا كان تصرف امريكا الاخير في مجلس الامن نابعا عن اسس سياسية ام ان هذا في الحقيقة لايعدو الا ان يكون نوعا من السياسة المتفردة..؟!!

وما التوفيق الا من عند الله....

«عن الزميلة الجزيرة»

AL KARIM 82
ARAB NEWS_JEDDAH

من عرب نيوز



كلمة المدينة

مجلس الأمن الاسلامي هل هو حقيقة !!

اثنتان واربعون دولة اسلامية جميعها قاست من الاستعمار الامرين اما بشكل مباشر او غير مباشر هذه الدول لاتزال مستهدفة في ذاتها ووجودها واستقلالها وكرامتها ونموها . هذه الدول لن تكون في مامن من فك المستعمر المفترس غربيا كان او شرقيا . جميع هذه الدول هى محط انظار الطامعين والمستعمرين الشرهين الذين لاتزال شهيتهم مفتوحة لهضم حقوق كل او بعض هذه الدول . ومع هذا فنحن لانزال نرى بيننا انماطا من الدول الاسلامية يبدو انها لم تستوعب دروس الماضي ولا تزال تثق في نوايا المستعمر اما رغبة في استمرار التبعية او رهبة من سيف معوناته ودولاراته كما لمسنا ذلك واضحا في الاجتماع الاخير للجمعية العمومية للامم المتحدة حيث امتنعت كل من تركيا وتشاد والجابو ن وجزر القمر عن التصويت لصالح مشروع القرار العربى .

وكان امتناعها عن التصويت او تغيبها عنه يوازى التصويت ضده لانها دول اسلامية وحسب ..

واليوم تطالعنا الانباء بعزم الدول الاسلامية الخيرة في إيجاد صيغة لمجلس امن اسلامي يصون حقوق العالم الاسلامى ويغنى الدول الاسلامية عن مذلة السؤال

على موائد اللئام . خاصة اولئك اللئام الذين يبسطون نفوذهم على ما يسمى بمجلس الامن الدولى والذى يجب ان يغير اسمه الآن الى مجلس الكنيست الاسرائيلى مثلما يتعين على الولايات المتحدة ان تضيف الى اخر اسمها « العبرية » بدلا من « الامريكية » لتكون التسمية متجانسة ومتجاوبة مع ما تفعله الدولة الريجانية .. العبرية .

ان الدول الاسلامية تنتج المطاط والحديد والفوسفات والمنجنيز والالمونيوم والاخشاب والتوابل والبترول والغاز والسماد والقطن والحرير والجوت وتصدر الثعابين والسموم والحيتان والاعشاب والعقاقير وفيها اكثر من ثلاثة الاف مطار ومثلها من الموانىء البحرية

هذه الدول لو رفضت استقبال او مرور طائرات الاتحاد السوفيتى في مطاراتها او في اجوائها كتعبير احتجاجى بسيط لقيامه بغزو الدولة الاسلامية المجاهدة افغانستان لو فعلت مثل هذا الامر لتغيرت دفة الاحداث ولما احتمل الاتحاد السوفيتى ان يبقى في افغانستان ليوم واحد ومثل هذا القول ينطبق على الولايات المتحدة التى تجول طائراتها واساطيلها موانئ بلاد المسلمين لكى تنقل نفس الطائرات ونفس الاساطيل العتاد الحربى والمؤن والذخيرة التى يقتل بها ابناؤنا واطفالنا في فلسطين .. هذه الاساطيل والطائرات التى تستريح في موانئنا الاسلامية هى التى انتزعت منا قدسنا ومسجدنا الاقصى المبارك ؟؟

هل لنا ان نتصور ان العالم الاسلامى قد اخذ الآن يستجمع شجاعته ويوحد صفه ويرمى في الزبالة ضغوط امريكا وروسيا والدول الاستعمارية ويعلن بجراة وشجاعة عن ميلاد مجلس الامن الاسلامى ليكون بوسعة تبنى القرارات التى يعجز عن تبنيها مجلس الامن الدولى ذلك المجلس المشلول الذى اصبح الآن في حاجة لمن يحرره من سيف الفيتو الامريكى والسوفيتى .

متى نستطيع ان نحرر انفسنا من ضغوط هذه الاعانات التى اصبحت سيوفا تسلط فوق رقاب المسلمين متى تستطيع الدول الاسلامية ان تمتلك كلمة لا .. ونعم .. في وجه الدول الكبرى لكى يتحقق لها مفهوم الاستقلال بمعناه الواضح .

متى يصبح في مقدور اثنتين واربعين دولة اسلامية ان تقول لامريكا او روسيا او لاى كان لو فعلتم كذا .. سنفعل كذا .. وكذا .. بموجب ميثاق الامم المتحدة الذى دستم عليه انتم وحافظنا عليه نحن ... متى يصبح بمقدور دول العالم الاسلامى ان تكون شجاعة لكى تعلن استقلالها الاقتصادى والسياسى عن تبعية الدول الاخرى .

لقد سمعنا ورأينا قبل ايام كيف ان بريطانيا قامت ولم تقعد لمجرد انذار ما ليزى بسيط حيث رغبت ما ليزيا تقليص وارداتها من المصنوعات البريطانية لظروف معينة .

ما الذى سينتهى اليه الامر لو اعلنا جميعا عن تقليص مشترياتنا من لعب الاطفال اليابانيـة او انقصنا من كمية السيارات السنوية التى نستوردها — الحقيقة ان مسلما واحدا لن يموت بسبب مثل هذه الاجراءات بل ان العكس صحيح فقد يوفر مثل هذا التصرف ملايين الدولارات التى يمكن اعادة توظيفها في مشاريع زراعية في غينيا او بنجلاديش او باكستان او السودان وفي المقابل فان عشرات المصانع اليابانية او الامريكية او الاوروبية ستقفل .

كما ان طوابير العاطلين عن العمل ستزدحم بهم شوارع طوكيو ونيويورك وباريس ولندن وبون .

هذه هى النتائج التى يمكن ان يحصل عليها المسلمون لو امتلكوا حرية اتخاذ القرار ولو استطاعوا ان يستعملوا عقولهم ولو لمرة واحدة . هذه هى بعض الايجابيات والسلبيات التى قد تحصل لو تم انجاب مجلس امن اسلامى ملتزم يستطيع ان تكون لقراراته صفة الالزامية والتنفيذ .. ان كثيرا من الدول الاسلامية وللاسف الشديد تعتقد انها ستموت اذا تخلت عنها امريكا او روسيا وانها بدون المعونات الامريكية او الروسية قد تنتهى وتتلاشى وتنسى هذه الدول ان امريكا وروسيا والدول الصناعية قاطبة هى التى ستموت وتنتهى لو توقفت عنها امدادات المواد الخام التى تردها من الدول الاسلامية ثم تعيد تصديرها مرة ثانية وباثمان خيالية بعد ان تعيد تصنيعها .

لماذا لا تعتقد الدول الاسلامية بانها هى القوية لان الله معها والله لايتخلى عن عباده المؤمنين لماذا نغرس في نفوسنا . الوهم حتى اذا ما كبر في عقولنا بدانا نخافه ونخشاه ونحن الذين نميناه وغذيناه وسمحنا له من خلال ضعفنا لكى يصبح قوة واعطيناه من دمنا لكى يحى ونموت نحن .

ليت المسلمين يجربون ولو لمرة واحدة نتائج عمل تضامنى فعال يقومون به بشكل جماعى !! ليتهم يفعلون ذلك ليعيدوا الى امة الاسلام مجدها وتاريخها الغابر ..

مرة اخرى ليت مجلس الامن الاسلامي يتحقق لكى تتحقق امال المسلمين جميعا .



سياسة المبعوثين

الرئيس الامريكي ريغان مقتنع تماما الآن ان السنة الاولى التي امضاها في البيت الابيض لم تحقق ماكان متوقعا منها في السياسة الخارجية وخاصة في الشرق الاوسط . فريجان خاض ، اذا صح التعبير وتصديقه ، عدة تجارب قاسية مع السياسة الامريكية في الشرق الاوسط ولم يكن يتوقع أن يمنى بنصف فشل في معالجة اخطر قضية تهدد السلام العالمي وتجعل امكانية تحقيقه مستحيلة في ظروف دولية غامضة جدا لم تفلح فيها اجتماعات هيغ وغروميكو ولا مؤتمر مدريد الحالي ولا العقوبات ضد السوفيات وناهيك الآن عن العقوبات الاخرى المقررة ضد اسرائيل بؤرة الصراع ، في الجمعية العامة للامم المتحدة .

واصبح لدى الرئيس شك اخذ يتحول الى يقين وهو ان مبعوثيه الى المنطقة لم يصدقوه القول للرام بعد . ولكن هل هذا صحيح؟ طبعا لا . فتعامل ريغان مع هيغ ووينبرغر هو غير تعامل فورد ونيكسون مع كيسنجر وبراون .. وعلى الاخص كيسنجر الذي كان فعلا ينفذ مايخططوفيما بعد يطلع البيت الابيض على تصرفاته .. وهذا كان اشبه بالاستقلالية السياسية او الازدواجية . وهذه السياسة لم تتكرر في عهد كارتر ولن تتكرر كذلك في عهد ريجان وان قد بدا يشك ، كما قلنا ، في تنفيذ الاوامر الخاصة بسياسته الخارجية والتي طالما رأيناها تتفوق على كل ما اعطي سابقا من اوامر لصالح الكيان الصهيوني .

صحيح ان المبعوثين عادوا بصورة روتينية للموقف في المنطقة .. ولكنهم كما يبدو من اقوال بعضهم ومن اقوال الرؤساء السابقين لريجان اصبحوا اكثر قناعة بضرورة بدء الحوار الموسع بين واشنطن ومنظمة التحرير لمواجهة كل الاحتمالات الممكنة في القريب العاجل .. ولمنع اي انفجار عريض جدا هذه المرة قد لايقتصر على جزء معلوم من الشرق الاوسط بل يتعداه الى الاجزاء الاخرى القريبة منه والتي فيها كل المقومات لمثل هذه العدوى .

ان العودة الى سياسة المبعوثين هي ، في رأي ريجان وادارته ، انجع الوسائل لمنع التدهورات الامنية ذات الخطر المتزايد .. وهي ايضا ، في رأي واشنطن دائما ، بداية معالجة الازمة على مراحل اذا امكن او التجميد الى اجل غير مسمى اذا فشلت كل المساعي في نهاية المحاولات القائمة ليس من جانب واشنطن فحسب .. بل من جانب دول اخرى لها نفس مصالح واشنطن في المنطقة .

«عن الزميلة الرياض»

خلفيات إخباريه

يكتبها: رئيس التحرير

● رحلة الرئيس المصرى القادمة الى مسقط ·· تركز على (٣) نقاط هى :
١ ـ تعزيز التعاون المصرى السودانى العمانى على كل المستويات
٢ ـ جس نبض الدول العربية الاخرى لمعرفة تصورها لكيفية عودة مصر الى العرب مع استمرار علاقاتها باسرائيل ·
٣ ـ الترتيب للقاءات مصرية عربية علنية او سرية · فى مرحلة ما قبل الاعلان عن انهاء الوضع القائم الآن ·

مصادر القاهرة لاتعتقد بان اى لقاء من هذا النوع سيتم قبل ٢٥ ابريل ·

● الدول الافريقية ·· تتخذ قرارا ·· حادا فى الاسبوع القادم ·· ضد تشاد لحملها على تنفيذ القرار الذى اتخذته يوم امس ·

القرار قد يشمل على طرد تشاد من منظمة الوحدة الافريقية فى حالة عدم استجابتها لما تقرر ·

دولة افريقية ·· كانت تعارض هذا الاجراء ·· ولكنه يحظى بقبول الاكثرية ·

● اسرائيل تراقب باهتمام مايحدث فى سوريا ·· كى تشن ضربتها القادمة فى الوقت المناسب ·

الدول العربية فى تونس ·· احيطت بهذه المعلومات ·· واعدت نفسها لمواجهة كافة الاحتمالات ·· ولاسيما بعد ان اكد المندوب السورى ان مايجرى لاوجود له الا فى اذهان اعداء بلاده ·

● ليس صحيحا ·· ان الاتحاد السوفيتى ·· سيعود الى المنطقة بحجمه السابق ، او انه سيكتسب مواقع جديدة ·· فى اية صورة ذلك ماأكدته المصادر العربية المطلعة ·· بعد ان ترددت انباء عن احتمالات وقوع شىء من هذا ·

● تنشط رئاسة احدى لجان الوساطة لوضع حد لحرب طويلة تلقت هذه الرئاسة كتابين من رئيسى الدولتين المتحاربتين لتنشيط اعمال اللجنة ·

رئيس اللجنة بدأ اتصالات مكثفة للحصول على تفويض بالتوسط شخصيا عن طريق رحلات مكوكية فردية ·

السبب رفض احدى الدولتين المتحاربتين لعدد من شخصيات اللجنة ·

«عن الزميلة عكاظ»



محمد العلي

س : هل قرأت قصيدة بلقيس ؟
ص : نعم قرأت أكثر أجزائها .
س : أكثر أجزائها ؟!
ص : نعـم .
س : إنك بهذا تنفي عنها ما يشترط في القصيدة الحديثة من الترابط المتكامل .
ص : أجل . إني انفي عنها ذلك ، فهي ليست ـ مثلا ـ كقصيدته في رثاء ابيه ، بل وليست كقصيدة ابن الرومي في رثاء زوجته .
س : لكن ما رأيك فيها بصورة عامة ؟
ص : ما رأيي فيها ، أو في الاعلانات التي سبقتها في الصحف المحلية ، وكأنها بضاعة يابانية ؟!
س : في رأيك : هل الاعلانات دعاية لها ، أم للمجلة التي نشرتها ؟
ص : لو كنت سياسياً لقلت : إن الاعلانات من أجل القصيدة نفسها ، لكني ـ كما تعرف ـ لست سياسياً ، فأنا إذن مضطر الى القول : إن الاعلانات دفعت عليها المبالغ الكبيرة ترويجاً للمجلة الناشرة .
س : ما رأيك في أن يصبح الشعر ، أو الموت ، بعبارة أخرى ، سلعة ؟
ص : لا رأي لي أبداً .
س : هل تحفظ جزءاً منها ؟
ص : نعم أحفظ أشد أجزائها بشاعة وبعداً عن الرثاء :

بلقيس
أسألك السماح ، فربما
كانت حياتك فدية لحياتي
إني لأعرف جيداً
أن الذين تورطوا في القتل كان مرادهم
أن يقتلوا كلماتي .

«عن الزميلة اليوم»



واصبح بالخليج
يالخليج ياواهب
المحار والردى

* *
عدسة :
علي عبدالله
المبارك

عن الزميلة اليوم

حركة المطار



الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٠٣٥	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
١١٥	٧,٢٠	جدة
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٥	جيزان
٨٥٠	٨,١٥	الظهران
١٤٠	٨,٥٠	الظهران
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
٠٢١	٩,٤٠	جدة، نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٧٩	١١,٠٠	الظهران
٧٠٥	١٢,١٥	جدة
١٨٥	١,٣٥ بعد	فرانكفورت،
	منتصف الليل	باريس،
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
٠٢١	٩,٤٠	نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس.

الرحلات القادمة لمطار الرياض

الرحلة	الوصول	من
٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٨٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
٩٥٢	٥,٣٠	جدة
٨٢٠	٥,٣٥	القريات، القيصومة
		رفحة
٩٧٨	٦,٠٠	تبوك، الجوف
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٧	٦,١٥مساء	المدينة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
١٦٥	٧,٣٥	الكويت
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم، جدة
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٠٥٢	٨,٥٥	جدة
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٢٢	٩,٣٥	الظهران
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٩٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٨٥	١٢,٠٥بعد	الظهران
	منتصف الليل	
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة
١٨٨	١,٤٥	جدة
٧٣٦	٣,٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	مـن
٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٧٢	١٢,٤٥	لندن

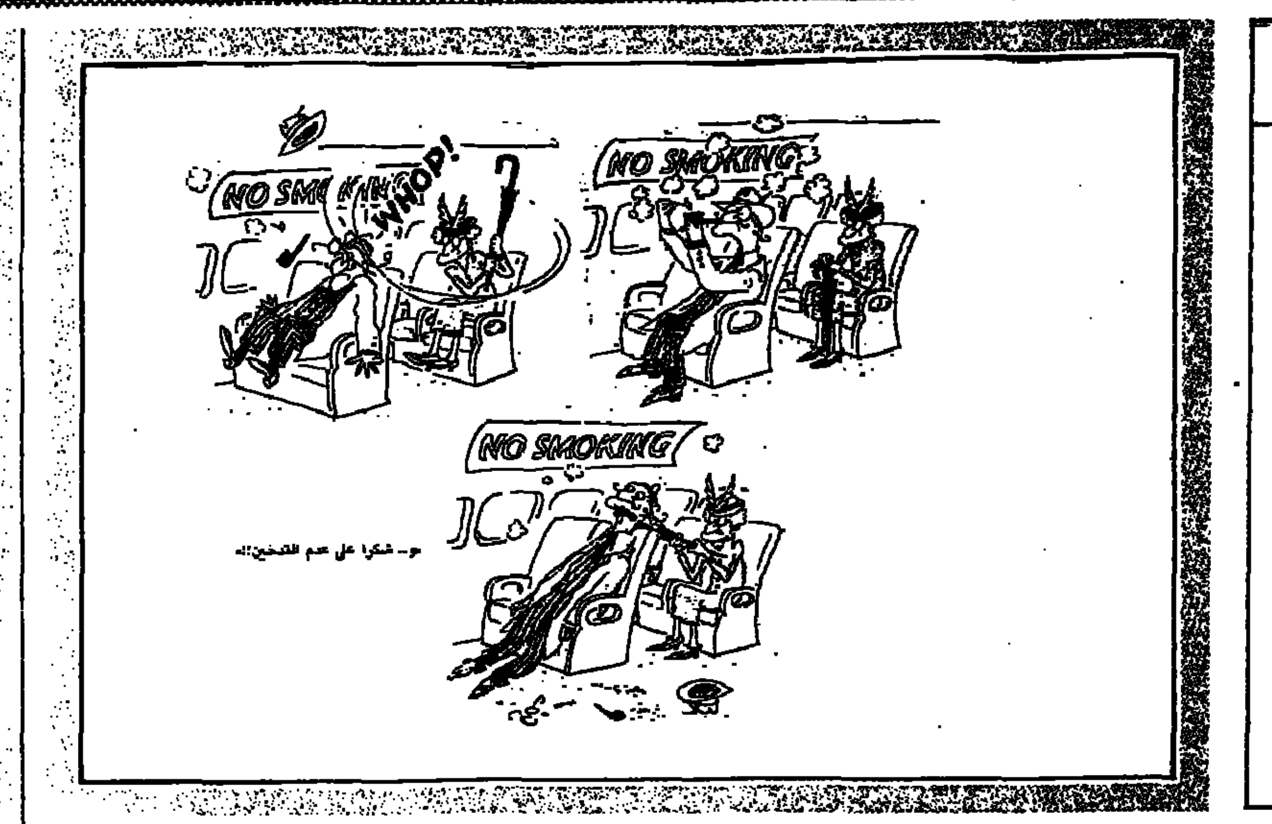
الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية حي الشفاء ـ شارع الحجاز ـ حي الشفاء
صيدلية بلبل ـ شارع الخزان عمارة الزهرة.
صيدلية الربوة ـ شارع الربوة
صيدلية السلامة ـ شارع حي المنتزه.

حكاية من التراث

مواجهة!

□□ نكر ان الحجاج سار يوما منفردا، فاتى موضعا فراى غلاما من غلمان العرب ومعه قوس يتصيد، وكان من اصبحهم وجها واحسنهم شبابا، فقال له الحجاج. ممن انت يا غلام؟، قال: من الناس! قال: واي الناس؟ قال من ولد ادم؛ قال: فمن ابوك؟ قال: الذي ولدني! قال: فاين ولدت؟ قال: على ظهر الارض! قال: فاين نشات؟ قال ما بين السماء والارض، قال: ما اسمك؟ قال: وما تريد من اسمي؟ قال: احببت ان اعرفك. قال: والله ما ضرني انكارك اياي في سالف الدهر فينفعني اليوم علمك بي ومعرفتك لي! قال: فانطلق معي افعل بك خيرا. قال: والله ما ارى فيك شيئا من الخير فانطلق معك! قال: ما اسفهك يا غلام؟ قال: وما علمك بسفهي وانني سفيه وانت قد ذهب بك التيه وذاك بك شبيه قال: يا غلام: سلني ما حاجتك؟ قال: والله ما اسال الا من انا وانت عنده في المسالة سواء، ذلك الله ربي وربك..



قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢.١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤.٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧.١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة ٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتامل

□ حلمك على السفيه يكثر انصارك عليه..!
«قول ماثور»

□ يكفي ان تستقبل الشر مرة حتى لا يعود يطلب منك ان تمنحه ثقتك..!!
«فرانز كافكا»

□ الكلاب الميتة لا تعض..!
«مثل انجليزي»

□ من يعاند حماره يصبح حمارا..!
«مثل صيني»

□ في كل الامور يتوقف النجاح على تحضير سابق وبدون مثل هذا التحضير لابد ان يكون هناك فشل..!
«كونفوشيوس»

□ ليس ثمة اتكال بعد الاتكال على الله يمكن ان يكون موثوقا به غير اتكال المرء على نفسه.
«دجوي غاي»

لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها ٨ تعديلات متباينة ـ بالحذف والاضافة والتبديل ـ في وسع «اصحاب العيون الجاحظة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.





الكلمات المتقاطعة

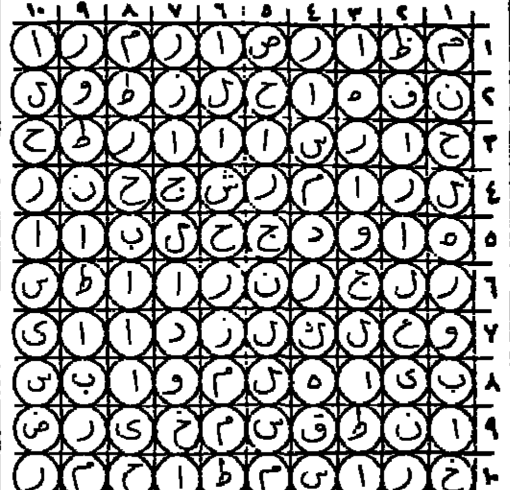
■■ افقي وعمودي:
١ ـ مؤرخ واديب له كتاب صبح الاعشى في صناعة الانشاء.
٢ ـ جريدة عربية اسست عام ١٨٧٧م من اول الصحف العربية.
٣ ـ فاصل بنسب معينة ـ للتمني ـ حرف انجليزي.
٤ ـ منهل (مبعثره) ـ والدك.
٥ ـ نصف قلوب.
٦ ـ مرض معدي ـ قتام (معكوسة).
٧ ـ قواعد اللغة العربية ـ لاينتقل في الفراغ.
٨ ـ جدها في دامي ـ اسم عدة مناطق في مصر.
٩ ـ يثبت ويبقى في المكان او على الراي ـ رمل (مبعثرة)
١٠ ـ هدم وسحق.
□□ الحل:

الكلمة الضائعة

شبكتنا اليوم من سلطنة عمان الشقيقة: من اهم المناطق الجميلة والزراعية في عمان ـ اشطب الكلمات التالية حتى تتعرف عليها:
(مسقط ـ الاشخر ـ مرباط ـ راس مركبه ـ مطرح ـ صحار ـ ظفار ـ خابوره ـ الحراسيس ـ راس مطاح ـ الجواره ـ العين ـ نزوى ـ ادم ـ انطور ـ منح ـ الجازر)

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ر	م	ر	ا	ص	ر	ا	ظ	م	١
ل	و	ط	ز	ل	ح	ا	ه	ف	ن	٢
ح	ط	ر	ا	ا	ا	س	ر	ا	ح	٣
ر	ن	ح	ج	ش	ر	م	ا	ر	ل	٤
ا	ا	ب	ل	ح	ج	د	و	ا	ه	٥
س	ط	ا	ا	ر	ن	ر	ج	ل	ر	٦
ى	ا	ا	د	ز	ل	ك	ل	ع	و	٧
س	ب	ا	و	م	ل	ه	ا	ى	ب	٨
ض	ر	ى	خ	م	س	ق	ط	ن	ا	٩
ر	م	ح	ا	ط	م	س	ا	ر	خ	١٠

□□ الحل:



الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض - شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب «الجزيرة» بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة باخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٢٣) ت: ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص. ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص. ب: ١٣٠ ـ ت: ١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص. ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٦٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الغنيم قرب وزارة البدع، قرب محاكم الاحساء ص. ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب «الجزيرة» بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص. ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.
● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ـ ظهور شعرة رفيعة بخصلة الشعر جوار العين اليمنى ٢ـ رماد السيجارة بفم العصفورة اطول بزيادة خط ٣ـ وجود خط زائد بالصف الايسر للكلام بالجريدة اعلى زرار كم يد الطفل ٤ـ تقارب طرفي العقال جهة اليسار ٥ـ وجود علامة استفهام على يمين العصفور ٦ـ طرف الفترة جهة اليمين للطفل اسفل الصو ذ اصور .. ظهور سن بفم الطفل اسفل الصورة ٨ـ ز د خط ز د ـ ابط الطفل المسك بالجريدة.

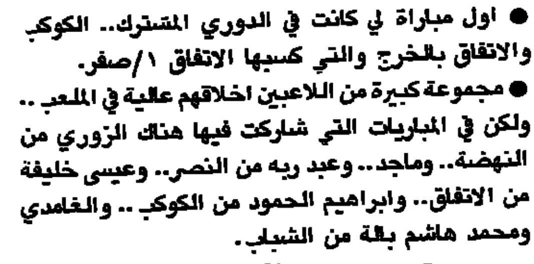
المساء الرياضي ... تحاور حكام ٨٢ ﴿٤﴾

حكم البطولة .. عبد الله سعيد مظهر:

"كرة" فيصل بن فهد .. أعتز بها ..

حكم البطولة:!!
هو ضيف ـ المساء الرياضي ـ لهذا اليوم.. في سلسلة لقاءاتنا.
وفي بطاقة ضيف ـ المساء الرياضي ـ المعلومات التالية

حوار: حمود السلوة



- الاسم: عبد الله سعيد مظهر الفاروقي.
- العمر: ٢٩ سنة.
- المؤهل العلمي: خريج الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة.
- العمل الحالي: مدرس تربية رياضية بمدرسة انس بن النضر الابتدائية بالمدينة المنورة.. ومنتسب الى جامعة الملك عبد العزيز فرع المدينة المنورة «تفرغ جزئي» ـ تربية رياضية.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.. ولدي طفل اسمه «هتان» عمره سنة وثلاثة شهور.
- بدايتي الرياضية.. لاعب في نادي الانصار حتى موسم ٩٩/١٤٠٠هـ ثم تركت اللعب.. واتجهت للتدريب بالنادي حيث اجتزت بنجاح جميع دورات اعداد المدربين الوطنيين.. عملت بالتدريب في نادي الانصار لمدة سنة.. وكنت ادرب صف الشباب!!

بعدها حصل خلاف بيني وبين احد الاداريين بالنادي.. واتجهت للتحكيم.. بعد ان دخلت دورة الحكام المستجدين في المدينة عام ٩٨ والتي كان يحضر فيها الحكم الدولي مثيب الجعيد .. بقيت سنة حكم مستجد... حتى عام ٩٩ ثم درجة ثالثة.. وفي عام ١٤٠٠هـ دخلت دورة الصقل بالرياض لحكام المملكة.. وتم ترفيعي الى الدرجة الثانية منذ ٤ شهور فقط.

- حكمت في دوري المدينة عددا من المباريات.. انا وزملائي محمد شريف.. ومحمد فودة.. وان كان الزميل محمد فودة سبقنا بسنة.
- اللحظة التي لن انساها.. واعتز بها في حياتي.. حين صعدت الى المنصة الملكية بملعب الملز.. وهنأني صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.. رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.. فقد كانت لحظة شعرت فيها بالاعتزاز.. والفخر.. وكنت عند ثقة المسئولين خاصة الاستاذ الدهام رئيس لجنة الحكام.



□ عبد الله المظهر □

- اول مباراة لي كانت في الدوري المشترك.. الكوكب والاتفاق بالخرج والتي كسبها الاتفاق ١/صفر.
- مجموعة كبيرة من اللاعبين اخلاقهم عالية في الملعب .. ولكن في المباريات التي شاركت فيها هناك الزوري من النهضة.. وماجد.. وعبد ربه من النصر.. وعيسى خليفة من الاتفاق.. وابراهيم الحمود من الكوكب .. والغامدي ومحمد هاشم بلة من الشباب.
- بصراحة .. وبدون مجاملة.. اللجنة الرئيسة وضعت ثقتها بنا والحمد لله اننا وفقنا الى حد ما.
- انا فخور جدا بالروح الرياضية العالية لصاحب السمو الملكي خالد بن سعد رئيس نادي الشباب الذي هنأني بعد المباراة رغم خسارة فريقه.. مؤكدا روحه الرياضية العالية..
- من الاشياء التي اعتز بها الكرة التي وقع لي عليها صاحب السمو الامير فيصل بن فهد في المباراة النهائية.. كما اعتز بالتهاني التي تلقيتها من جمهور المدينة.. ومن الاستاذ ابراهيم بديري مدير مكتب رعاية الشباب !!

كما اشكر الاستاذ علي عواد فودة.. وانس سلامة.. من نادي احد.. والاستاذ حامد سالم من الانصار الذين هنأوني ايضا..

- المشكلة التي تواجهنا كحكام احيانا.. دخول مدلكي الاندية.. ومعهم الماء.. والثلج..!! وان كان هناك اقتراح يدرس في لجنة الحكام يعالج هذه المشكلة.. يتضمن عدم معالجة اللاعب المصاب داخل الملعب.. بل تكون معالجته خارج الملعب.
- شكري للجزيرة المسائية.. على هذا اللقاء!!

وشكري.. وتقديري.. للرجل الذي منحنا الثقة.. الاستاذ عبد الرحمن الدهام..!!

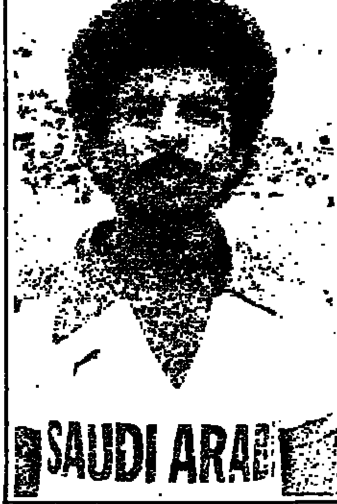
وامل ان تتاح لنا فرص المشاركة في مباريات اكثر.. وكذلك حضور الدورات العالمية.. والاقليمية.. للاطلاع.. والمشاهدة.. والاستفادة من خبرات الآخرين.

لماذا ألغي عقد جوبير؟

إدارة الشباب تقف مع لاعبها تحسين.. ضد جوبير!



□ جوبير □



□ تحسين □

كما قد اشرنا في المساء الرياضي خلال اقامة مباريات الدوري المشترك لكرة القدم الى ان خلافا قد نشب بين مدرب الشباب السابق السيد «جوبير» ولاعب الفريق ابراهيم تحسين ذلك ان رغبة جوبير هي في اشتراك تحسين في خط الوسط.. بينما كان ابراهيم يطالب باشراكه في مركز الاسفر خط الدفاع..

ونتيجة لذلك فقد غاب تحسين عن مباريات عديدة للشباب ثم عاد للمشاركة من جديد بعد ان وعدته الادارة بحل للوضع مع نهاية الدوري حفاظا على الفريق الذي كان يخوض أصعب مراحل الدوري..

وجاءت مشاركة تحسين متواضعة في الشوط الاول من لقاء الكاس امام الاتحاد حيث اشترك كلاعب في خط الوسط في وقت كان دفاع الشباب يحتاج لخبرة ابراهيم تحسين الذي تعود اللعب في هذا المركز.

وقد عمل مدرب الشباب السابق «جوبير» على اخراج تحسين في الشوط الثاني لعدم توفيقه في خط الوسط!!.. ولان مدرب الشباب السابق كان يعيبه تعنته واصراره على تنفيذ «ارائه دون الاخذ بوجه نظر الاطراف ذات العلاقة ونتيجة عوائق اخرى سابقة سجلتها هذه الادارة الشبابية .. فان قرار الاستغناء عن خدمات جوبير لم يكن وليد اللحظة بل تم اقراره قبل مباراة الكاس على ان يعلن بعدها..

الحصيني: وتحقق أملي في المنتخب

علق حارس مرمى فريق كرة القدم بالنادي الاهلي «منصور الحصيني» على خبر انضمامه لمنتخبنا الوطني لكرة القدم بانه استقبل هذا الخبر بسرور بالغ بعد ان تحقق امله في نيل شرف المشاركة مع المنتخب الوطني وخدمة الوطن في واحد من ابرز النشاطات الشبابية.

وقال الحصيني بانه يامل ان يقدم مستوا جيدا وان يكون عند حسن ظن المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وادارة المنتخب وجهازه الفني..

كما قدم شكره الجزيل لمنحه هذه الثقة الغالية وشكر الجماهير الرياضية التى كانت تنادي بضمه للمنتخب.

وتجدر الاشارة الى ان الحصيني الذي برز في الدوري المشترك لكرة القدم يعد من افضل حراس المرمى هذا الموسم.. وسيكون تواجده في فريقنا الوطني دعما لحراسه المرمى فيه..

عائلتي هلالية.. وأنا أريد النصر..!

مشكلة هذا الشاب الذي سنتحدث عنه في الاسطر القادمة انه نصراوي اي ذو ميول كروية نصراوية ويرغب في التسجيل بهذا النادي.. لكن عائلته باكملها هلاليه وتعارض تسجيله في النصر وتخيره بين الهلال او ابعاد فكرة التسجيل في الاندية من ذهنه!!

هذا الشاب اتصل بالمساء الرياضي وطلب حلا لمشكلته فهو كما يقول طالب في القسم العلمي «ثانيه ثانوي» يدرس في ثانوية الفاروق بالرياض ويعتبره زملاؤه من ابرز لاعبي الحواري لقدرته على المراوغه والتهديف بالقدمين واجادة ضربات الراس..

ومشكلة كهذه قد تقضي على موهبه ذلك الشاب وتحرمه من الصقل والتطوير عبر النادي الرياضي.. واذا كانت العائله مصرة على رايها فاننا ننصحه بالابتعاد عن الهلال والنصر والإتجاه اما للشباب او الرياض حسما للنزاع.

عدسة "المساء الرياضي" مع شباب "أسبوع الإخاء"..



● عدسة المساء الرياضي كانت مع سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اثناء اجتماعه مع الشباب المشاركين



في اسبوع الاخاء السعودي البحريني.. ثم انتقلت العدسة لمطار الرياض حيث سجلت لقطات من وداع الوفد..

فريق جديد للكويت في بطولة الخليج السادسة

المنتخب "الأساسي" يعسكر في البرتغال والمغرب.. قبل أسبانيا


□ جاسم يعقوب □


□ منتخب الكويت □

□ الطرابلسي □

يبدو ان المسئولين في الاتحاد الكويتي لكرة القدم سيسايرون وجهة النظر التي نادى بها معظم الاعلاميين بالكويت حول ضرورة عدم الاشتراك بالفريق الاسلسي في بطولة الخليج السادسة لكرة القدم والتي ستقام في ابو ظبي بدولة الامارات العربية.. وذلك عندما لعب المنتخب الكويتي اول لقاء ودي له يوم امس الاول امام فريق القادسية وتعادل معه بهدف واحد بعد ان لعب المنتخب بطاقم جديد مكون من: عبد رضا عباس ـ احمد الدشي ـ عادل السيد ـ سامي الحشاش ـ جمال يعقوب ـ ياسل عبدالنبي ـ مبارك مرزوق ـ سعد شبيب ـ بدر عبدالجليل ـ حمد عبدالرزاق ـ احمد عسكر ـ عبدالعزيزحسن ـ حمد ابراهيم ـ يوسف سويد ـ عادل عبدالنبي ـ مؤيد الحداد.

ويلاحظ في هذه التشكيلة غياب النجوم المعروفين باستثناء سامي الحشاش وجمال يعقوب ويوسف سويد بالرغم من انضمام النجوم للمعسكر الحالي باستثناء جاسم يعقوب والحوطي والطرابلسي.

ومباراة المنتخب المذكورة جاءت كاشارة الى نية المسئولين في اتحاد الكرة الى الاشتراك بفريق جديد في بطولة الخليج والابقاء على الفريق الاساسي في المعسكر الحالي لتهيأته لبطولة كاس العالم.

كما يلاحظ ان المعسكر الحالي للمنتخب الكويتي يبدو بسيطا وعاديا جدا.. فبالاضافة الى كون المدرب المشرف على الفريق هو شيرول مساعد كارلوس الذي لن يعود للفريق الا بعد بطولة الخليج . فان نظام المعسكر الحالي يعطي الفرصة للاعبين للمبيت عند اهاليهم بعيدا عن المعسكر.

كما ان برنامج اعداد المنتخب لبطولة الخليج هو الآخر عادي جدا حيث سيكتفي بمعسكر داخلي بالكويت ولعب ثلاث مباريات ودية مع فرق محلية وخمسة لقاءات مع فرق خارجية.

فيما سيكون هناك معسكر للفريق الاساسي بعد بطولة الخليج ولمدة شهر في البرتغال ثم شهر اخر في المغرب وبعدها الانتقال الى اسبانيا حيث المشاركة مع فرق العالم في التصفيات النهائية.

البحرين تستعد لبطولة الخليج.. وقطر تعتذر!



□ عيسى □

البحرين ـ ناصر محمد.

اجتمعت الهيئة العليا لنادي الفروسية وسباق الخيل برئاسة سمو الشيخ راشد بن عيسى ال خليفه.. حيث تم في الاجتماع تشكيل لجان بطولة الخليج الرابعة لسباق الخيل والتي ستقام بالبحرين يوم ١٨ مارس المقبل واللجان هي:

ـ اللجنة المالية:
يراسها الشيخ عيسى بن محمد ال خليفه.

ـ لجنة الضيافة:
يراسها الشيخ عيسى بن مبارك ال خليفه.

ـ لجنة العلاقات العامة:
يراسها خليل الدوادي

ـ لجنة الاعداد لحفل الافتتاح.
يراسها حارث حسن حيدر.

ـ لجنة الخدمات:
يراسها يوسف عبدالله.

وسوف تعقد اللجان اجتماعات لها يوم غد السبت لاختيار الاعضاء.

ومن جهة اخرى فقد تلقى النادي اعتذارا رسميا من قطر تفيد فيه بعدم مشاركتها بالبطولة.

"إتي".. يا رمز العز

الزميل الاستاذ عبدالله الزازان استجاب لطلب الزميل عبدالله علي احمد ونظم نشيد رائع بمناسبة فوز الفريق الاتحادي لكرة القدم ببطولة الدوري المشترك..

وسوف يقدم هذا النشيد هدية لاحد فنانينا لتاديته خلال الحفل الفني الذي يزمع الاتحاد اقامته بهذه المناسبة.

تقول كلمات النشيد.

□ الزازان □

هيا نشوف الفن — هيا يا عشاقه
ونهني الأصفر — في يوم أمجاده
أتى يا رمز العز — النصر لك عاده

أيامنا أعياد — تاريخنا أمجاد
هذا هو الأصفر — معه البطولة عاد

بهامات مرفوعة — وأرواح مبذولة
في ساحة الميدان — كل الملا حوله
تحرسه عين الله — عن كل حساده

أيامنا اعياد — تاريخنا أمجاد
هـذا هو الأصفر — معه البطولة عاد

الكاس في يمناه — وعيوننا ترعاه
هذي جماهيره — تهتف له وتنصاه
لا قالو ارتى — تشهد له أفعاله

معاذ أبوجبل: "الكرابي" مدرب عصبي.. ويمكن أن يساير لاعبين صغار!!

... معاذ ابوجبل.. لاعب المنتخب الوطني وفريق احد لكرة السلة.. مشكلته.. الاصابات المتكررة التي تطارده والتي لولاها لتالق نجم ابوجبل اكثر مماهو عليه الآن رغم كونه واحدا من ابرز لاعبي الخليج في كرة السلة بل ويعد افضل جناح فيه.

.. كان لنا لقاء مع معاذ نقدمه لك عزيزي القارىء..

● الاصابة تحرمني من مشاركة احد في مناسبات عديدة.. وقد تضاعفت اصابتي بعد مباراة احد مع القادسية الكويتي بالمدينه وقد عولجت مؤقتا بواسطة الاشعه وستجري لي عملية جراحيه بعد نهاية بطولة الخليج..

● دخلنا بطولة الخليج الحاليه.. باستعداد متواضع ماليث ان تحسن وسيكون افضل في مبارياتنا القادمة وسندخل في معسكر تدريبي ولنا امل كبير في الفوز بالبطولة الخليجية.

● فريق الامارات جيد لافراده مستقبل مشرق شريطة ان يتركوا الاعتماد على اللاعب الامريكي ريتشارد وهو لاعب رائع اذا ماقورن ببقية اللاعبين الاجانب الموجودين في دولة الامارات الشقيقة.

.. وهو لاعب تصعب مراقبته.. فطول قامته وتحركه السليم يجعل منه لاعبا خطرا..

● علي الكرابي.. مدرب سلة احد الحالي كنا نتوقع ان يكون في صورة افضل مما هو عليه الآن.. فهو مدرب يمكن ان يساير لاعبين صغار السن لان تعامله مع جميع اللاعبين غير مرغوب فيه اضافة الى سرعة غضبه ونرفزته في اية مباراة.. وهذا يؤثر على سير الفريق واتمنى ان يغير من طريقته بالمستقبل لكي تسير سلة احد بالمقدمة دائما.

● لاعب احد «الابو» مكسب كبير للفريق وعودته ساهمت في الارتفاع من مستوى احد في مبارياته الاخيرة.. وقد استطاع في مباراتنا امام فريق الامارات ان يفرض رقابة شديدة على اللاعب الامريكي وحد من خطورته.

● لاعب اتمنى الوصول الى مستواه هو لاعب فريق الامارات الامريكي او مستر ريتشارد.

اما اللاعب الذي اتمناه في احد هو لاعب الاتحاد ابراهيم مرزوق.

● ارشح فريق الخليج ليكون وصيفا لاحد في بطولة الدوري لكرة السلة.. حيث برز الخليج هذا الموسم بشكل جيد.. في الوقت الذي شهدت فيه مستويات الاهلي والشباب والهلال هبوطا مفاجئا هذا العام فيما تحسنت مستويات الانصار والنصر وبقاء الترجي في الوسط وانحدار مستوى الوحدة.


□ معاذ ابوجبل □


□ الكرابي □


□ احد سلة □

منتخب المملكة للتايكوندو.. في الطريق إلى الإكوادور

ماذا يعني توجه منتخب التايكوندو الى بطولة العالم الثانية في الاكوادور بأمريكا الجنوبية للاشتراك لاول مرة في بطولات العالم لهذه اللعبة التي لم يبدأ الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو في تنظيمها الى قبل اقل من ثلاثة اعوام.. وهل هو اشتراك لمجرد الاشتراك.. ان السؤال يجيب عليه اكثر من مسئول في الاتحاد من زاوية مختلفة.

ـ الاستاذ محمد الفائز القليش يجد في السؤال فرصة لايضاح سياسة الاتحاد واتحادات اخرى غيره في المملكة بالنسبة للمشاركة المباركة في بطولات عالمية او عربية او اسيوية او خليجية. فالمشاركة بالنسبة لنا هي اطلاع على مستوى اللعبة واساليبها الحديثة واخر ما توصل اليه المدربون من خطط وتكتيكات ولا شك ان مشاهدة ذلك اجدى بكثير خاصة بالنسبة للاعبين من سماع شرح ذلك من المدربين وخاصة اذا كانوا لاعبين على مستوى يسمح لهم بتفهم ما يجري على ساحة البطولات من طرق واساليب في اللعب.

رهبة اللقاء الدوري

ان اللاعب تزول عنه تلك الرهبة التي تواجه عادة اللاعب الذي يشارك في بطولة دولية لاول مرة فهو في المرات الاولى غير طامع في تحقيق مراكز متقدمة ويهدف الى الافادة من الاحتكاك اكثر مما يهدف الى ان يكون من الحاصلين على ميدالية او كاس.

التطلع للمشاركة محل الخوف منها

ان اللاعب يعود بحصيلة خبرة وسجل مصور داخل ذهنه يحاول تطبيقه بمساعدة المدرب وهو لم يعد يفكر في الخوف من المشاركة في بطولة دولية بل يتطلع الى هذه المشاركة لتجريب مستواه ولختبار مدى قدراته على تطوير فنيات اللعبة لديه.

ولولا هذه المشاركة المبكرة في مسابقات الكاراتيه وبطولاته الدولية لما امكن لمنتخب المملكة في الكاراتيه من ان يحصل هذا العلم على المركز الثالث في البطولة الاسيوية الثانية التي اقيمت في جاكرتا باندونيسيا قبل شهرين فقط.

ان ما يقال بالنسبة للكاراتيه يقال بالنسبة للجودو والتايكوندو وما ينتهجه الاتحاد من سياسة في هذا الخصوص تنتهجه اتحادات رياضية الـرب بالمملكة واللجنة الاولمبية السعودية واننا احد اعضائها تشجع المشاركة الدولية من اجل اكتساب الخبرة وتحقيق الاحتكاك بمستويات اكثر تقدما.

لا غنى عن الاحتكاك الدولي

ـ الاستاذ سعد الحسين سكرتير عام الاتحاد يتلقف السؤال ليؤكد:

ان سياسة ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب التي يراسها تعمل على ترشيد برامج التدريب واثرائها وضمان تحقيقها للاهداف التي رسمت من قبل لها وان البرامج والدورات التي تغطي مختلف جوانب كل لعبة وان كانت ترفع من مستوى اللاعب فنيا وتساعد على تطوير المهارات وزيادة الكفاءة خاصة بالنسبة للياقة البدنية.. الا ان ذلك لا يغني عما يكتسبه اللاعب من خلال الاحتكاك المباشر بلاعبين من مستويات مختلفة خاصة اذا ما كانت تتقدم مستواه.. وهو ما يتحقق من المشاركة في البطولات الدولية بصرف النظر عن النتائج او الهزائم فكل مباراة لا بد ان تسفر عن فائز ومهزوم والرياضة ليست بغاية في حد ذاتها بقدر ما هي وسيلة لتنشئة الشباب وتوجيهه.

الزواوي وانتشار خليجي

ـ الكابتن طارق الزواوي من اوائل اللاعبين والمدربين الوطنيين للتايكوندو في بلادنا والذي لازال يحتفظ بجانب كبير من اللياقة والمهارة يؤكد ان اللعبة موجودة في المملكة منذ فترة طويلة وهناك قاعدة كبيرة من اللاعبين.. صحيح ان اللعبة ليست منتشرة كالكاراتيه في المملكة وان كانت تفوقه انتشارا في دول الخليج الا انها تقارب في عدد لاعبيها رياضة الجودو وهناك عدد من اللاعبين الوطنيين الحاصلين على الحزام الاسود ونتائج تصفيات الحزام الاسود التي اقيمت قبل اسبوعين بصالة جامعة البترول والمعادن تطمئن الى ارتقاء مستوى التايكوندو في المملكة.

ومما لا شك فيه ان مشاركة المملكة في هذه البطولة ستحقق فائدة كبيرة للاعبينا نظرا لكثرة الفرق المشتركة وارتفاع المستوى الفني للبطولة.

وبعد فان اشتراك المملكة في بطولة العالم للتايكوندو بصرف النظر عما سيحققه منتخبنا من نتائج نامل ان تكون طيبة ان شاء الله هذا الاشتراك هو مؤشر نجاح اخر لاتحاد الكاراتيه بالنسبة للعبة الثالثة التي كانت اخر ما يقوم بتنظيمه رسميا بعد الكاراتيه والجودو.

١٧٢٨ طالبا في حفل افتتاح بطولة الخليج

□ من بطولات الخليج السابقة □

تجري الاستعدادات على قدم وساق في دولة الامارات العربية لاستضافة البطولة الخليجية السادسة لكرة القدم والتي ستجري في ابو ظبي اعتبارا من ١٩ مارس القادم.. حيث تم تشكيل اللجان العاملة بالبطولة وحجز مقرات سكن اعضاء الوفود المشاركين في البطولة..

ومعلوم ان مباريات البطولة البالغ عددها ٢١ مباراة ستدار خلال ٢٣ يوما.. ستجري على استاد زايد الرياضي والذي يتسع لخمسة واربعين الف متفرج.. ويتوقع ان تشهد البطولة اقبالا جماهيريا خليجيا كبيرا.

هذا وقد رصدت دولة الامارات ما يقارب من ١٨ مليون دولار (٦٥ مليون درهم اماراتي) لتغطية نفقات اقامة البطولة..

ومن جهة اخرى فلا تزال البروفات الاولية للعرض الرياضي الذي سيقام خلال حفل الافتتاح تجري لضمان اجادتها تماما.. ويشارك في هذه العروض الفنية ١٧٢٨ طالبا من مدارس الامارات..

كما ستقام عدة حفلات فنية يشارك فيها فنانوا الخليج خلال ايام الراحه.

القرآن الكريم.. هدية أحد للاتحاد


□ الكاس مع الاتحاديين □

المدينة المنورة/ احمد مرشد..

وسط جو رياضي كبير احتفل نادي أحد بالمدينة المنورة بشقيقه الاتحاد بطل الدوري المشترك في حفل رياضي وعلى مادبة غداء والتي اقيمت بعد صلاة الجمعة..

وقد شرف الحفل سعادة الشيخ سعد الناصر السديري نائب رئيس نادي احد.. وتبودلت خلال الحفل الاحاديث الرياضية بين رئيس الاتحاد الشيخ ابراهيم افندي ونائب رئيس أحد.. حيث قدم الشيخ سعد السديري هديه قيمه وهي نسخة من كتاب الله وبعض الهدايا العينية للوفد المرافق.. وهدايا لجميع لاعبي الاتحاد..

وقد تم الاتفاق بين ادارتي احد والاتحاد على اقامة مباراتين وديتين الاولى في المدينة المنورة والاخرى في جدة يكون دخلهما لصالح نادي احد ـ

وسيكون موعد المباراتين بعد دورة الخليج السادسه لكرة القدم..

وقد غادر فريق الاتحاد ومعه الكاس في الرابعة من عصر امس المدينة المنورة الى جدة.. يتوجهون بعدها الى الشرقية.

منتخب البحرين يواصل استعداده

كتب ـ عبد الله الملحم:

يواصل المنتخب البحريني لكرة القدم والذى وصل في بداية الاسبوع الحالى الى الكويت لاقامة معسكره الرئيسي في اطار استعداداته لبطولة الخليج السادسة وسوف يستمر المعسكر لمدة شهر.. وقد تقرر ان يجرى المنتخب البحريني عدة لقاءات وديه هناك وذلك على مرحلتين.. المرحلة الاولى مع بعض الفرق الكويتية والمرحلة الثانية مع الفرق الزائرة لاجراء لقاءات مع المنتخب الكويتى الذى يستعد هو الاخر لبطولة الخليج.. وسيكون برنامج لقاءات المنتخب البحرينى على النحو التالي:

● يلتقي في ١٤ فبراير مع فريق القادسية الكويتي وفي ١٨ فبراير يلتقى مع فريق كاظمه ويختتم مبارياته في ٢١ فبراير مع فريق الساحل. اما المرحلة الثانية.. فسيلتقي في ٢٧ فبراير مع احد الفرق البرازيلية وفي ٢ مارس سيلتقي مع منتخب هندوراس بعدها يعود المنتخب الى البحرين وستكون مدة وجوده هناك مرتبطة بمدى صلاحيه ملعب المحرق.. وفي حالة عدم صلاحية الملعب فسوف يسافر بعد يومين الى الامارات.

كل مساء

طه حسين ورواج الثقافة الكروية

● يبدو ان الذهنية العربية مصابة هذه الايام على امتداد الوطن العربي كله تقريبا بنوع من الانفعال والتهيج، وملونة بلون من التحيز والتعصب الى جانب مرض التعالي الهش والغطرسة المقيتة، والادعاء المكشوف الذي سيطر على افكار وكلمات (بعض) الادباء والنقاد والصحفيين وصيارفة الكلام.. وهاكم مثلا تطبيقيا واحدا يدور حول ماحدث لطه حسين مؤخرا من قبل اصدقائه واعدائه.. على السواء.. لقد دأب اصدقاؤه وتلامذته وحواريوه وهم كثيرون ومتغلغلون في حنايا واحشاء الثقافة العربية المعاصرة – اصروا على ان يجمدوا له كل ماقال وكل مافعل حتى ولو جنح الى غير الصواب في كثير من الاحيان.. ومن ثم فقد تعرضوا لقذائف موجهة باحكام من جانب غير الاصدقاء هؤلاء الذين انكروا على الرجل كل كلمة كتبها وكل فكرة قالها، وكل منهج حاول ارساءه ولو شاءوا لانكروا عليه اسمه كما انكروا عليه سلوكه وعقيدته احيانا.

● والحق ان مامن احد في جيل الرواد تعرض لمثل ماتعرض له طه حسين من تهم وافتراءات بالرغم من انه مثل في الفكر المصري والعربي عاصفة فكرية واحدث رجة هائلة مازالت تحدث دوامات فكرية حتى الآن. ذلك ان الاتهامات التي تعرض لها طه حسين كانت متنوعة فبعضها يتصل بالعقيدة الدينية، وبعضها بالوطنية والقومية، وبعضها يتصل بالادب والفكر والثقافة، وبعضها يتصل بالتربية والتعليم.. وهذا كله كما يقول – الناقد رجاء النقاش – يكشف عن خصوبة وتنوع في شخصية طه حسين قلما نجد لها مثيلا في شخصية ادبية اخرى معاصرة وهو مايجعلنا نتفق على ان طه حسين قد ساهم مساهمة كبيرة وفعالة في صياغة العقل العربي المعاصر نظم التعليم في المدارس والجامعات في مصر والوطن العربي كله.

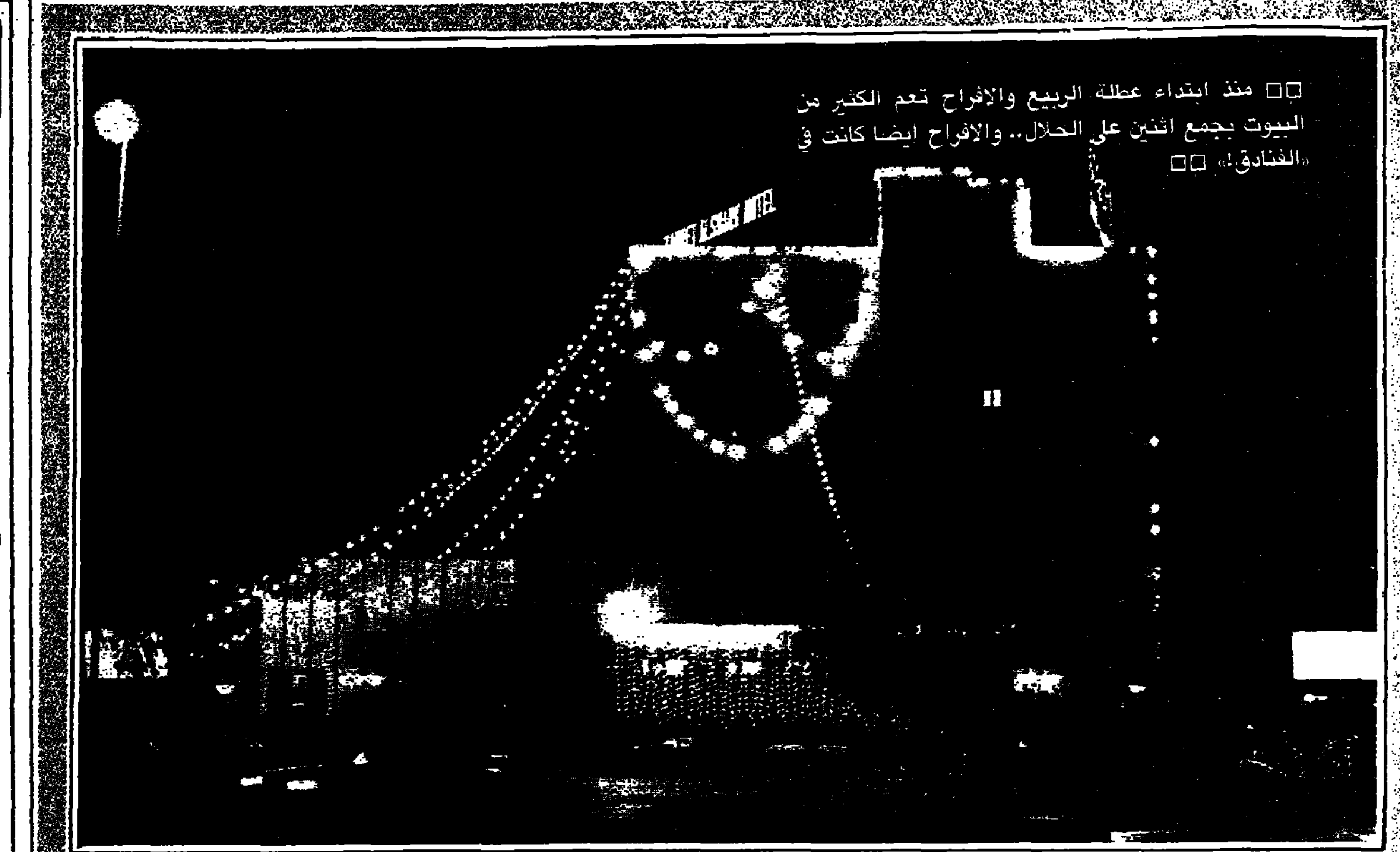
● ولست في هذه العجالة اتولى الدفاع عن طه حسين، او الذود عن حماه كما اني كذلك لست من مهاجميه ولا من مكفريه فامر ذلك موكول الى الله وحده.. وانما تعنيني الظاهرة الغريبة التي اوشكت ان تتفشى كالنار في اوساطنا الثقافية من التعصب الضيق ومن الخلط الى حد الهوس بين الآراء والاشخاص والافكار والسلوك والاسفاف البذيء الذي يتخلل النقاش الفكري ويوشك – احيانا – ان يتسرب الى زوايا وجوانب اخرى.

● قد تكون هذه الظاهرة المرضية ناشئة عن غياب مفاهيم التقييم النقدي الصحيح لكثير من قضايانا الفكرية، وقد يكون مردها الى انتشار ظاهرة الضعف في العالم حولنا كلون من الوان الردة الحضارية، وقد يكون مردها الى ما ساد المجتمعات العربية اخيرا من رواج وازدهار الثقافة الكروية – لها كل المجد والصدارة والتنظيم – بما تحمله من تعصب زميم وتهيج ممقوت وادعاء هش.

● ماذا لو اننا قيمنا فكر طه حسين «وامثاله» تقييما موضوعيا دون انفعال او عصبية ورددناه الى اصوله ومكوناته، وحاولنا وضعه في موقعه الصحيح دون صيت او ظلم او مجابهة عاطفية .. اليس هذا اولى من التشنج الاعمى من قبل اصدقائه والاسفاف «الفارغ» من قبل شانئيه؟

● اننا بذلك – لوفعلنا – نعطي للفكر تقديره وهيبته وناصل لعودة القيم الكبرى التي غابت عن مفاهيم ذهنيتنا العربية تلك التي انخرطت دون وعي منا في دوامة الثقافة الكروية الطاغية.. ويا امة ضحكت...

محمد جاد البنا



□□ منذ ابتداء عطلة الربيع والافراح تعم الكثير من البيوت بجمع اثنين على الحلال.. والافراح ايضا كانت في «الفنادق».. □□

دكتور الحارثي: "اليمامة" رابحة

مجلس ادارة مؤسسة اليمامة الصحفية عقد اجتماعا هاما في الاسبوع الماضي

وقد اثمر الاجتماع عن عدة قرارات هامة ذات صبغة تطويرية لنشاط الزميلة المؤسسة في كافة المجالات الصحفيةوبعد الاجتماع توجه مندوب الجزيرة المسائية بسؤال عن نتائج الاجتماع الذي يخص مجلة اليمامة بعد بلوغها عاما من خطتها التطورية الجديدة للزميل الدكتور الحارثي.

فقال الزميل الحارثي...

ان المجلس استعرض نجاح المجلة في تحقيق ارباح وفوائد ادبية ومادية للمؤسسة من ضمنها مقدرتها على تغطية مصروفاتها بل تحقيق ارقام مطمئنة وصلت الى ما يفوق الملايين الثلاثة كارباح وهو رقم قياسي تحرزه المجلة ولم يسبق لمطبوعة صحفية ان احرزته في فترة زمنية قياسية.

واشار الدكتور الحارثي ان هذا النجاح سيتضاعف في المستقبل لينعكس على تقديم مادة جيدة للقاريء الذي اصبح مداوما لليمامة.

(والجزيرة) المسائية تهنيء زميلتها اليمامة على هذا التفوق.والذي تم مستندا على عمل صحفي ناجح متقدم يستمد من ابرز التطورات الصحفية العالمية انطلاقته.

كتاب العدل يدخلون الاذاعة.!

جولة جديدة لبرنامج ريبورتاج الاسبوعي في كتابتي العدل الاولى والثانية في مدينة الرياض.

وقد التقى مع مراجعي كتابة العدل.. والقوا ملاحظاتهم، وهمومهم..

والطريف ان احد الموظفين ذكر ان اطول صك سجله بلغ سبعة امتار..!

ولقاء مع الشيخ محمد عبدالرحمن السدحان رئيس كتابة العدل الاولى حيث يتحدث عن ازمة الصكوك.. وشروطها، واشياء اخرى..

يذاع البرنامج غدا الاحد ظهرا ١.٥٥، وهو من اعداد وتقديم الزميل محمد العوين.

■■ في نيس العام القادم:

اول دورة عالمية للصحفيين

باريس ا ف ب:

تقام اول دورة العاب عالمية للصحفيين من الاول حتى السادس من يونيو عام ١٩٨٢.. في مدينة نيس بفرنسا ويقوم الاتحاد النقابي للصحفيين الرياضيين في فرنسا ومدينة نيس جنوبي فرنسا بتنظيم هذه الدورة.

ويضم برنامج هذه الدورة تسع العاب مختلفة وهي العاب القوى والسباحة للرجال والنساء وكرة القدم وسباق الدراجات والتنس للرجال والنساء وكرة اليد والمبارزة ولعبة الجودو وسباق السفن الشراعية.

وقد اجتمع جاك مارشان رئيس الاتحاد النقابي للصحفيين الرياضيين في فرنسا بهذه المناسبة امس الاول في باريس بعمدة منطقة فون رومو حيث ستقام في يناير ١٩٨٣ دورة الالعاب الشتوية للصحفيين وعمدة مدينة نيس . واشار جاك مارشان الى اهمية هذا الاجتماع الذي يمكن ان يكون بمثابة اطار لتبادل الافكار والآراء حول مشاكل المهنه ومكانة الرياضة في المجال الصحفي.. كما ركز على ماتتسم به هذه المباريات من روح الاخوة والتعاون.

وقد احاط صحفيون من العديد من الدول مثل المانيا الغربية وايطاليا واسبانيا وسويسرا وبلجيكا ولوكسمبورج وبريطانيا والمجر وتونس والسويد.. منظمي هذه المباريات علما برغبتهم في الاشتراك في هذه الدورة..

الاعتداء على صحفي فرنسي في رومانيا

اعتدى مجهولون على صحفي فرنسي وضربوه ضربا مبرحا امام منزل روماني من دعاة الحركة النقابية الحرة في مدينة بلويستي الصناعية التي تقع شمال غربي بوخارست.. علم ذلك امس من المعتدي عليه نفسه.

وقد امضى المعتدى عليه وهو صحفي فرنسي يعمل بصحيفة لوماتان يدعى برنار بولية ليلة امس في مستشفى بلويستي حيث اجريت له خياطة ١٥ غرزة في راسه.

وذكر بولية ان شخصين يرتديان ملابس مدنية قد قاما بضربه بوحشية بالغة بينما كان متوجها مساء الخميس الى منزل فاسلي باراستيف وهو كهربائي حاول منذ بضعة ايام انشاء نقابة حرة في رومانيا.

وقد تولت قنصلية فرنسا في بخارست رعاية الصحفي الفرنسي واعادته الى بوخارست..

«بوخارست – ا ف ب»

إذاعة — تلفزيون

الاغاني

٨،٢٠ ارجوك جفت دموعي – سلامة العبدالله

٩،٣٢ يا من هواه – سارد تعالي لي – عوده العودة

١٠،٣٠ غريب حبك – طلال مداح

١٠،٤٥ قلي ارتاح – سميرة بنت سعيد

١١،٢٠ صبرت يا قلبي ابعد – عوض دوخي

١٢،٣٥ حبك الجبار – نجاة الصغيرة

١،١٥ يا ليل الاحباب – احمد الراشد.



□ طلال □





□ عوض دوخي □

المساء والسهرة

٥،٠٥ رسالة البحرين عن اسبوع الاخاء السعودي البحريني.

٥،٣٥ جريدة المساء.

٥،٤٠ وجهة نظر.. اعادة لحلقة الصباح.. اعداد د. محمد عبدالرحمن المفدى

٥،٥١ ثمرات الاوراق.

٧،٥٣ حديث المساء (من تراثنا الاسلامي) د. حسن باجوده

٨،٠٥ عشرون طرفة وجائزة اعداد واخراج مهدي يانس

١٠،٠٠ من البادية.

١٢،٤٥ الحان وانغام – اعداد واخراج احمد شوقي.

١،٢٠ سكن الليل.



□ محمود ياسين □

الفترات والاخبار

٨،٠٠ موجز الانباء

٩،٠٠ النشرة الثالثة

٩،١٥ الصحافة عبر الاثير.

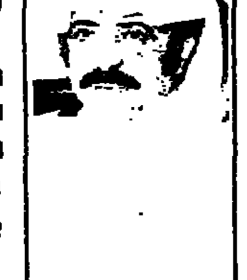
٩،٢٥ اخبار الرياضة

١١،٠٠ النشرة الرابعة

١١،١٥ خبر وتعليق.

١٢،٣٠ – ١٢،٣٠ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما مذيع السهرة – محمد العوين

ينفذ السهرة هندسيا – سعيد الغامدي.



□ غالب كامل □

سهرة المنوعات

حلقة الليلة من البرنامج الاذاعي الاسبوعي (سهرة المنوعات) تحتوي على عديد من الفقرات اخترنا منها

○ مسمع تمثيلي عن حيتان الدلفين.. تعريف بها، وكشف لاسلوب حياتها.. وسلالاتها.. من خلال الاضاءات التمثيلية.

○ قصيدة فكاهية من احد المستمعين عن السرعة في قيادة السيارة.

○ قصيدة عاطفية.. من الشعر الحديث..

○ لقاء مع الشاعر الغنائي محمد القرني... حيث يتحدث عن القصائد التي غنيت له.. وابرز الفنانين الذين سوف يغنون له في المستقبل واحدث قصيدة.. وبمن تاثر من الشعراء الفنانين.

○ اغاني السهرة واتلمت الحبايب لابتسام لطفي، كامل الاوصاف لعبدالحليم حافظ، العيون الكواحل لفايزة احمد.

○ رسائل المستمعين ومكالماتهم.

.. وفي حديث لمخرج البرنامج محمد ابوناصف قال ان رسائل المستمعين تزيدنا حماسة ونشاطا في اخراج البرنامج على مستوى فني طيب.. لكن بعض من يتصلون بنا هاتفيا يطلبون اذاعة اغان معينة، ويهدونها لاصدقائهم.. مع العلم ان اهداء الاغاني له برنامج خاص هو (ما يطلبه المستمعون).

ويقول ابوناصف نود المشاركة من المستمعين بفقرات قصيرة وخفيفه.. وتحري الجيد من المختارات.. والناضج من الشعر.

يعد السهرة سيد سالم.. وتذاع الليله في الساعه ١١.٣٠

برامج التلفزيون لصباح وظهر الاحد

□□ ٨.٢٠ الافتتاح – القران الكريم

□□ ٨.٤٥ في ظلال القران.

□□ ٩.١٥ صور من نهضتنا.

□□ ٩.٤٥ حديث اليوم.

□□ ١٠.٠٠ صور متحركة.

١٠.٢٠ اغاني للاطفال.

□□ ١٠.٤٥ المسلسل الخليجي (الداته).

□□ ١١.٢٥ اغاني وفنون شعبية.

□□ ١١.٤٠ ربوع بلادي.

□□ ١٢.٠٠ برنامج الالعاب (ميراث الغضب بطوله محمود ياسين وشهيرة.

□□ نور وهداية لفضيلة الشيخ علي الطنطاوي.

□□ الفيلم الامريكي جرماه جونسون.

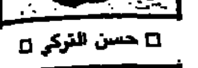
□□ مسرحية (صور مالهاش اصل).

صورة.. وخبر..

الفراج في تونس

الزميل حسين الفراج سكرتير التحرير للشئون المحلية بالزميلة الجزيرة غادرنا صباح امس الى تونس ممثلا للجزيرة في الوفد الاعلامي الذي يقوم بتغطية اجتماعات المؤتمر الطاريء لوزراء الخارجية العرب التي تعقد هناك.

□ الفراج □



التركي والثميري والدريس في البحرين

غادرنا الى البحرين لتغطية اسبوع الاخاء السعودي البحريني الزملاء حسن التركي من قبل الاذاعة، وعبدالله الثميري للمشاركة في ميدان الشعر الشعبي، وخالد الدريس لتغطية نشاط الاسبوع للجزيرة..

□ حسن التركي □

تكريم الفنان طارق عبدالحكيم وسراج عمر

بناء على اقتراح قدم اليها تعتزم جمعية الثقافة والفنون تكريم الفنان طارق عبدالحكيم وسراج عمر بمناسبة حصول طارق على جائزة اليونسكو وحصول سراج على جائزة افضل نشيد وطني.. ومن المتوقع ان يتضمن برنامج حفل التكريم الذي لم يحدد موعده بعد الفقرات التالية:

– كلمة لمجلس ادارة الجمعية، وقصيدة لاحد الشعراء من اعضاء الجمعية، ثم مقطوعة موسيقية من فرقة الجمعية، واغنيتان من المواهب الجديدة، وهناك كلمة تهنئة باسم الفنانين يلقيها احد الفنانين، ثم يجري تسليم الفنانين شهادات تقدير من الجمعية.

□ عبدالله الثميري □



□ خالد الدريس □

سلامات في مستشفى الرس

يتجول برنامج «سلامات» الاذاعي اليوم في اروقة المستشفى العام بالرس، وستجرى لقاءات مع المرضي والعاملين في المستشفى برنامج سلامات يذاع الساعة ٤،٥ وهو من اعداد وتقديم غالب كامل واجرت اللقاءات النسائية فاطمة العابد..

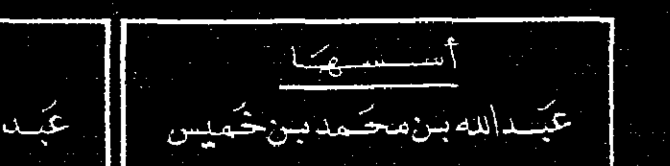
□ طارق □

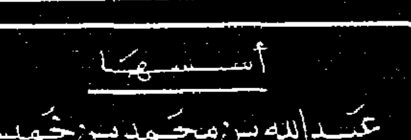
□□ في جدة:

المذيعان دعيا لتقديم فقرات الحفل.. ولكن أجبرا ليشاهدا موهبة «السعودية» الأذاعية؟؟

● موقف او تصرف طريف حدث في مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي «الاكو» وذلك اثناء افتتاح جلسات الجمعية العمومية للاتحاد والذي تحتضنه وتنظمه الخطوط السعودية. وبطل هذا الموقف احد مسئولي الخطوط السعودية فقد تم الاعداد مسبقا لوقائع حفل الافتتاح ومن ضمن هذا الترتيب والاعداد دعوة كبير المذيعين في جدة الاستاذ عبدالله الشائع وكذلك المذيع علي داود ذي الصوت الجيد وذلك للتناوب في تقديم فقرات حفل الافتتاح ولكن حدث العكس فقد جلس المذيعان المدعوان يشاهدان الموهبة الفذة والتي اخذت زمام المبادرة في تقديم فقرات الحفل..

ويبدو ان هذه الموهبة الاذاعية نست او لم تعرف ان «السعودية» نفسها وجهت الدعوة للمذيعين لتقديم فقرات الحفل..





الجزيرة المسائية

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش – هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك – هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير – هاتف ٤٠٢١٧٩٥